



Základná škola Ul. 17. novembra 31, 083 01 Sabinov

Názov organizácie	Základná škola Ul. 17. novembra 31
Názov internej smernice	Smernica o hodnotení a klasifikácii predmetov ISCED 1, ISCED 2 - kritéria
Poradové číslo smernice	Interná smernica č. 2/2013
Vypracovala	Mgr. Alena Mladá
Dátum vyhotovenia	04. marec 2013
Za správnosť zodpovedá	Mgr. Alena Mladá
Za dodržiavanie zodpovedá	Mgr. Ing. Elena Macková, Mgr. Mária Budzáková
Platnosť internej smernice	02. september 2013

Smernica riaditeľky školy –

hodnotenie a klasifikácia predmetov ISCED 1 a ISCED 2 - kritéria

Čl.1 Úvodné ustanovenia

Internú smernicu o hodnotení a klasifikácii predmetov ISCED 1 a ISCED 2 vydáva riaditeľka školy v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy č.2011-3121/12824:4-921 platného od 1.mája 2011, zákonom č.245/ 2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s Vyhláškou MŠVVaŠ SR č.320/2008 Z.z. o základnej škole a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Čl.2 Ciele hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov

Cieľom **hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole** je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Učiteľia budú dbať na to, aby prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie sa bude riadiť kritériami, prostredníctvom ktorých sa bude sledovať vývoj žiaka.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon. Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

Čl. 3 Systém hodnotenia

1. Systém hodnotenia je rozdelený na dve časti:

- Systém hodnotenie prospechu pre I. stupeň - (ISCED 1)
- Systém hodnotenia prospechu pre II. stupeň - (ISCED 2)

2. Systém hodnotenia správania žiakov – samostatná smernica riaditeľky školy

3. Systémom hodnotenia sa riadia všetci pedagogickí zamestnanci.

4. So systémom hodnotenia sú oboznámení všetci žiaci školy, rodičia, a je zverejnený na internetovej stránke školy <https://zsnovsab.edupage.org> (časť Dokumenty)

5. K systému hodnotenia sa môžu vyjadriť rodičia na zasadnutí RZ a to prostredníctvom triednych dôverníkov. Opodstatnené návrhy budú prerokované na pedagogickej rade.

Čl.4 Záverčné ustanovenie

1.Systém hodnotenia bol prerokovaný na zasadnutiach predmetových komisií a metodického združenia a schválený pedagogickej rade.

2.Systém hodnotenia nadobúda účinnosť 2. septembra 2013. Jeho platnosť je neobmedzená, zmeny sa budú uskutočňovať dodatkami k tomuto dokumentu.

System hodnotenia a klasifikácie jednotlivých predmetov – ISCED I

Všeobecné kritériá hodnotenia žiakov primárneho vzdelávania

- Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov, požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií, učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami.
- Vo výchovno-vzdelávacom procese sa uskutočňuje priebežné a súhrnné hodnotenie.
 - **priebežné** hodnotenie – hodnotenie čiastkových výsledkov a prejavov žiaka
 - **súhrnné** hodnotenie – uskutočňuje sa na konci 1. a 2. polroka v šk. roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň vedomostí v danom predmete, pričom sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia
- Metódy, formy a prostriedky získavania podkladov na hodnotenie **výchovno-vzdelávacích** výsledkov žiakov:
 - sústavné sledovanie výkonu a pripravenosti žiaka na vyučovanie
 - počas celého roka priebežne hodnotiť známku alebo pochvalou aktivitu žiakov na hodinách
 - práca na dobrovoľných úlohách, tvorivosť a vlastné námety žiakov na spestrenie vyučovacích hodín
- V 1. ročníku sú žiaci slovné hodnotení zo všetkých predmetov okrem etickej a náboženskej výchovy.
- V 2. a 4. ročníku sú žiaci hodnotení kombináciou klasifikácie a slovného hodnotenia okrem etickej a náboženskej výchovy.
- Žiaci píšu písomné práce, ktoré zostavujú učitelia príslušných predmetov v súlade s prebraným učivom. Hodnotenú sú bodovo – percentuálnou stupnicou.
- Vhodnosť zadaní prác je prehodnotená na zasadnutiach MZ.

Slovné hodnotenie

- Pri výbere formy slovného hodnotenia žiaka sa na vysvedčení uvádza štvorstupňové hodnotenie. Žiak môže dosiahnuť veľmi dobré, dobré, uspokojivé a neuspokojivé výsledky.
- Slovné hodnotenie výkonov žiakov v jednotlivých predmetoch a prevod percentuálneho hodnotenia:

100 – 80 %	veľmi dobré výsledky
79 – 50 %	dobré výsledky
49 – 30 %	uspokojivé výsledky
menej ako 29%	neuspokojivé výsledky

- Hodnotenie má pôsobiť konštruktívne a povzbudzujúco, má byť zamerané na pozitívnu motiváciu, orientuje sa na pozitívne stránky schopností žiakov. MZ 1. -4.roč. na svojom zasadnutí schválilo okrem slovného hodnotenia používať v 1. ročníku aj hodnotenie prostredníctvom **obrázkových pečiatok**, ktoré sa osvedčilo väčšine učiteľov. Jeho význam spočíva v kladnej motivácii detí k ďalšiemu vzdelávaniu, v spätnej väzbe učiteľ-žiak, učiteľ – rodič.

Klasifikácia

- Pri výbere formy hodnotenia formou klasifikácie sa prospech žiakov v jednotlivých predmetoch klasifikuje stupňami: 1 – výborný, 2 – chváľitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatočný, 5 – nedostatočný.

- Hodnotenie výkonov žiakov v jednotlivých predmetoch a prevod percentuálneho hodnotenia na známky primárneho vzdelávania:

100 – 90 %	výborný (1)
89 – 75 %	chválitebný (2)
74 – 50 %	dobrý (3)
49 – 30 %	dostatočný (4)
29 – 0 %	nedostatočný (5)

Predmet: **Slovenský jazyk a literatúra**

Priebežne sa hodnotí :

- V jazykovej zložke :
 - aktivita na vyučovaní, usilovnosť
 - samostatnosť a iniciatíva
 - pravidelnosť a zodpovednosť pri plnení úloh
 - zručnosť komunikovať, spolupracovať v skupine
 - písomné práce primeraného rozsahu podľa jednotlivých ročníkov
- V literárnej zložke :
 - čítanie s porozumením, reprodukcia textu, orientácia v texte, čítanie s prednesom
 - kvalita a kvantita domáceho čítania
- V slohovej zložke :
 - bohatosť slovnej zásoby, správna formulácia viet, tvorenie viet, samostatnosť
 - schopnosť písomnej a ústnej komunikácie, samostatnosť v tvorbe primeraných slohových útvarov
- V zložke písanie :
 - správne tvary písmen, sklon a úhľadnosť písma
 - úhľadnosť, čistota a úprava textu aj v ostatných zošitoch

Hodnotenie osvojených poznatkov za klasifikačné obdobie v jednotlivých ročníkoch

1.ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

Počet a zameranie kontrolných diktátov

Počet: 1

Zameranie: opakovanie učiva z 1.ročníka ZŠ

Rozsah: 10 – 15 plnovýznamových slov

Hodnotiť uvedením počtu chýb a slovným komentárom.

- Odpis písaného textu a prepis tlačeného textu podľa potreby, hodnotenie písania má motivačný charakter, úhľadné písmo sa hodnotí pečiatkou, slovne sa hodnotí individuálna snaha žiaka o zlepšenie písomného prejavu.
- Žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, v každom polroku bude každý žiak ústne vyskúšaný minimálne 4-krát. Zvládnuté čítanie sa hodnotí slovným komentárom učiteľa – písomne i ústne.
- Prednes básne minimálne 2 krát za hodnotiace obdobie.
- Koncoročný test hodnotiť percentuálnou stupnicou slovného hodnotenia.
- Od druhého polroka priebežne zaraďovať pracovné listy zamerané na čítanie s porozumením minimálne 2 PL (jeden založiť do osobného portfólia žiaka), PL hodnotiť slovne s prihliadnutím k individualitám žiaka.
- Cvičné diktáty zaraďovať podľa potreby, výsledky zapisovať počtom chýb.

2. – 4. ročník

Spôsob hodnotenia: klasifikácia

- Priebežne sú hodnotené tvorivé cvičenia, pravopisné cvičenia, doplňovacie cvičenia, odpisy, prepisy textov, vedenie čitateľského denníka, projekty.
- Cvičné diktáty a pravopisné cvičenia sa píšú podľa potreby, o správnosti sú žiaci informovaní počtom chýb alebo počtom bodov.
- Klasifikačná stupnica pre písanie diktátov v 2. – 4. ročníku:

Známka	Počet chýb
1	0 – 1
2	2 – 4
3	5 – 7
4	8 – 10
5	11 a viac

2. ročník

Počet	Zameranie kontrolných diktátov
1.	Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2.	Hláska a písmeno ch, dz, dž
3.	Samohláska ä
4.	Dvojhĺasky
5.	Tvrde spoluhlĺasky
6.	Opakovanie učiva za 1. polrok
7.	Mäkké spoluhlĺasky
8.	Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9.	Vety
10.	Opakovanie učiva z 2. ročníka

- počet slov v diktáte: 20 – 30 plnovýznamových slov
- odpisy a prepisy textov hodnotiť stupnicou pre písanie diktátov
- každý žiak bude 1-krát za polrok vyskúšaný ústne
- zaradiť **2 kontrolné práce /polročnú a koncoročnú/**, hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác
- **čítanie** – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, v každom polroku bude každý žiak ústne vyskúšaný minimálne 4-krát
- v danom polroku sa naučiť dve básne spamäti
- 2 pracovné listy zamerané na čítanie s porozumením – hodnotiť známkou s prihľadnutím k individualitám žiaka

3. ročník

Počet	Zameranie kontrolných diktátov
1.	Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2.	Slová s l, ľ, r, ř
3.	Vybrané slová po b
4.	Vybrané slová po m
5.	Vybrané slová po p
6.	Opakovanie učiva za 1. polrok

7.	Vybrané slová po r, s
8.	Vybrané slová po v, z
9.	Slovné druhy
10.	Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

- počet slov v diktáte: 30 – 40 plnovýznamových slov
- každý žiak bude 2-krát vyskúšaný ústne
- zaradiť **2 kontrolné práce** /polročnú a koncoročnú/, hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác
- **sloh** : - napísať slohovú prácu (list a opis predmetu), hodnotiť známku (vystihnutie hlavných znakov, zachovanie postupnosti, práca podľa osnovy),
- **čítanie** – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, minimálne 4 krát za školský rok
- predniesť spamäti 2 básne
- každý žiak bude 2-krát hodnotený známku z reprodukcie textu (umelecký a náučný text)
- vyhotoviť kartotečný lístok zo spoločnej mimočítankovej literatúry

4. ročník

Počet	Zameranie kontrolných diktátov
1.	Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2.	Vybrané slová po b, m
3.	Vybrané slová po p, r
4.	Vybrané slová po s, v, z
5.	Spodobovanie
6.	Opakovanie učiva za 1. polrok
7.	Vlastné podstatné mená
8.	Ohybné slovné druhy
9.	Neohybné slovné druhy
10.	Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

- počet slov v diktáte: 40 – 50 plnovýznamových slov
- každý žiak bude 2-krát vyskúšaný ústne
- zaradiť **2 kontrolné práce**/ polročnú a koncoročnú/, hodnotiť stupnicou pre písanie kontrolných prác
- **sloh** : 1 – krát hodnotiť verbálny prejav – reprodukcia udalosti zo života detí (dodržanie časovej postupnosti, tvorenie jednoduchých viet)
1 – krát hodnotiť písomný prejav – opis osoby (vystihnutie vonkajších znakov osoby, snaha o vystihnutie charakterových vlastností)
- **čítanie** – žiaci sú ústne skúšaní z čítania, ktoré je zamerané na techniku čítania a porozumenie textu, tempo čítania, melódiu vety) minimálne 4-krát za školský rok
- predniesť spamäti dve básne
- vyhotoviť kartotečný lístok zo spoločnej mimočítankovej literatúry
- každý žiak bude 2-krát hodnotený známku z reprodukcie textu (umelecký a náučný text)

Predmet: **Matematika**

Kritéria hodnotenia:

- vzťah a prístup k predmetu, aktivita na vyučovaní
- schopnosť samostatne riešiť daný problém

- ústne pamäťové počítanie
- presnosť a estetika rysovania
- písomné práce na záver prebratého tematického celku
- riešenie praktických úloh
- uplatňovanie medzipredmetových vzťahov
- zapájanie sa do matematických súťaží

1.ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

Hodnotiaca stupnica pre písanie kontrolných prác v 1. ročníku:

100 - 80 %	veľmi dobré výsledky
79 – 50 %	dobré výsledky
49 – 30 %	uspokojivé výsledky
menej ako 29%	neuspokojivé výsledky

Písomná práca č.	Zameranie
1	Numerácia v prvej desiatke
2	Numerácia v druhej desiatke
3	Opakovanie celoročného učiva

- Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby so zameraním na porovnávanie čísel, číselný rad, numeráciu, sčítanie a odčítanie, slovné úlohy, rozklad čísel.

2.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: klasifikácia

- Klasifikačná stupnica pre písanie kontrolných prác v 2. – 4. ročníku:

Známka	Percentuálna úspešnosť
1	100 – 90 %
2	89 – 80 %
3	79 – 55 %
4	54 – 30 %
5	29 % a menej

- Hodnotenie slovných úloh: jednoduchá slovná úloha – 3 body
zložená slovná úloha – 5 bodov

2. ročník

Písomná práca č.	Zameranie
1	Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez 10
2	Sčítanie a odčítanie do 30 s prechodom cez 10
3	Sčítanie a odčítanie do 100 bez prechodu cez 10
4	Sčítanie a odčítanie do 100 s prechodom cez 10

- Do všetkých písomných prác zaraďovať učivo z geometrie.
- Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby.

3. ročník

Písomná práca č.	Zameranie
1	Násobenie a delenie v obore do 20
2	Sčítanie a odčítanie v obore prirodzených čísel do 1 000
3	Násobenie a delenie v obore do 100
4	Sčítanie a odčítanie v obore prirodzených čísel do 10 000

- Do všetkých písomných prác zaraďovať aktuálne učivo z geometrie.
- Počas celého školského roka budú vedomosti žiakov priebežne overované prácami krátkeho rozsahu podľa potreby. Práce budú klasifikované.

4. ročník

Písomná práca č.	Zameranie
1	Vstupná písomná práca
2	Polročná písomná práca
3	Opakovanie celoročného učiva

Po každom tematickom celku napíšu žiaci písomnú previerku. Úlohy budú mať bodové hodnoty. Každá previerka bude klasifikovaná známku. Základom pre klasifikáciu bude žiakov dosiahnutý počet bodov z maximálneho počtu bodov, ktorý bude prevedený na percentá a následne na známku podľa klasifikačnej stupnice.

- V každej písomnej práci bude zaradené aj učivo z geometrie a merania, aplikačné úlohy a úlohy rozvíjajúce špecifické matematické myslenie.
- Počas školského roka budú zaraďované krátke previerky podľa potreby na overenie domácej prípravy. Práce budú klasifikované.

Predmet: Prvouka

Kritériá hodnotenia:

- Vzťah a prístup k predmetu.
- Aktivita a práca na vyučovacích hodinách.
- Schopnosť samostatne odpovedať na otázky.
- Dôslednosť pri vypracovávaní úloh a domácich zadaní
- Spracovanie grafických prác k danej téme
- Hodnotenie osvojených poznatkov na základe ústnej odpovede.
- Písomné práce na záver prebratého tematického celku.
- Projektové a skupinové práce.

1.- 2. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

1. ročník	2. ročník
1 grafická práca	2-krát kontrolná písomná práca
2 výrobky	2-krát ústna odpoveď
1 kontrolná písomná práca	1 výrobok 1 projekt

Predmet: Prírodoveda

Kritéria hodnotenia:

- Pri praktických aktivitách je vhodné slovné hodnotenie praktických zručností s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Dôležité je tiež hodnotiť stupeň komunikácie a schopnosť samostatnej prezentácie svojej práce. Optimálne je slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Úroveň kombinovaných verbálnych, výtvarných a komunikačných zručností je vhodné kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov.
- Kontrola a regulovanie správania, ochrany zdravia a životného prostredia a etických princípov.
- Priebežne sa hodnotí záujem žiaka o daný predmet a aktivita na vyučovacích hodinách.
- Hodnotenie osvojených poznatkov na základe ústnej odpovede aspoň 1x za polrok.
- Písomné práce na záver prebratého tematického celku.

3.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: klasifikácia

3. ročník	4. ročník
2-krát písomná práca	2-krát písomná práca
2-krát ústna odpoveď	2-krát ústna odpoveď
1 projekt	2 projekty

- Kritériá hodnotenia projektov alebo referátov:
- obsah – dodržanie témy
 - estetické spracovanie
 - nápaditosť
 - prezentácia

Predmet: Vlastiveda

Kritéria hodnotenia:

- Hodnotenie zamerané na funkčnú gramotnosť v oblastiach:
 - *Čitateľskej gramotnosti* – čítať s porozumením odborný text, vyberať z neho informácie, triediť ich, využívať, prezentovať. Získavať údaje z plánov, obrázkov, fotografií.
 - *Prírodovednej gramotnosti* – objavovanie, pozorovanie a vysvetľovanie prírodných dejov.
 - *Kultúrnej gramotnosti* – záujem o kultúrne tradície svojho regiónu a Slovenska.
- Priebežne sa hodnotí:
 - vzťah a prístup k predmetu, schopnosť samostatne odpovedať, aktivita na vyučovaní
 - úprava a vedenie zošita
 - orientácia na mape
 - písomné práce na záver tematického celku
 - hodnotenie projektových úloh

3.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: klasifikácia

3. ročník	4. ročník
2-krát písomná práca	2-krát písomná práca
2-krát ústna odpoveď	2-krát ústna odpoveď
1 projekt	2 projekty

- Kritériá hodnotenia projektov alebo referátov:
- obsah – dodržanie témy
 - estetické spracovanie

- nápaditosť
- prezentácia

Predmet: **Hravé čítanie**

1. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

- V hodnotení treba zachytiť najmä pokroky, ktoré dieťa dosiahlo v porovnaní s počiatočným stavom. Žiaci sa od začiatku podieľajú na svojom hodnotení formou slovnej reflexie činnosti, ktorá prebehla.
- Hodnotí sa čítanie textov a práca s nimi, správnosť, plynulosť, výraznosť a porozumenie čítaného textu.
- Ovládanie literárnych pojmov a práca s nimi v konkrétnych textoch.
- Pokusy o vlastnú tvorbu – rýmy, hádanky a krátke žánre ľudovej slovesnosti.
- Samostatná práca v pracovných listoch zameraných na mimočítankovú literatúru.
- Reprodukcia textu ilustráciou a slovne.
- Pokus o dramatizáciu textu.
- Kritériá hodnotenia:
 - tvorivosť,
 - fantázia,
 - improvizácia na danú tému,
 - práca s textom, prednes,
 - vytrvalosť, vynakladanie úsilia, schopnosť dokončiť prácu

1.ročník
- ilustrácia k rozprávke
- recitácia básne z časopisu
- 1 pracovný list na čítanie s porozumením

Predmet: **Čítanie s porozumením**

3.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

Kritériá hodnotenia:

- Reprodukcia – plynulosť, dodržanie časovej osnovy, vyjadrovanie, zrozumiteľnosť.
- Záznam o prečítanom – celkový vzhľad práce, vyjadrenie podstaty diela, prezentácia.
- Čítanie – plynulosť, dôraz, artikulácia, správne čítanie slov s predložkami, čítanie s porozumením.
- Čítanie grafických záznamov, spracovanie údajov a informácií do tabuľky a grafu.

3. ročník	4. ročník
2-krát reprodukcia prozaického textu	2-krát reprodukcia prozaického textu
2-krát pracovný list so zameraním na čítanie s porozumením	1 pracovný list so zameraním na čítanie s porozumením 1 pracovný list so zameraním na prácu

	s tabuľkou a grafom
1 ľubovoľný záznam o prečítanom texte	1 ľubovoľný záznam o prečítanom texte

Predmet: **Výtvarná výchova**

1.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

- Ťažiskovou formou hodnotenia je slovné hodnotenie žiaka, v ktorom učiteľ poskytne žiakovi primeranú spätnú väzbu o aspektoch jeho činnosti.
- Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. Berieme ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, záujmami a intímny svetom žiaka.
- Kritériá hodnotenia:
 - zvládnutie výtvarnej techniky,
 - originalita prevedenia,
 - snaha,
 - prístup k práci,
 - osobnostné predpoklady,
 - umelecký dojem,
 - prístup k plneniu povinností (nosenie pomôcok),
 - vytrvalosť, vynakladanie úsilia, schopnosť dokončiť prácu.
- Každému žiakovi ohodnotiť minimálne 4 práce za školský rok. Hodnotenie má predovšetkým pozitívne motivovať žiaka a má brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.
- Na záver školského roka si žiaci na základe sebahodnotenia vyberú prácu, ktorú pokladajú za najvydarenejšiu. Tá bude založená do osobného portfólia žiaka.

Predmet: **Telesná a športová výchova**

1.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

- Hodnotenie má predovšetkým pozitívne motivovať žiaka a má brať ohľad na jeho schopnosti a možnosti.
- Kritériá hodnotenia:
 - snaha
 - osobný výkonnostný rast vo výkonnostných testoch
 - športové správanie
 - aktivita
 - kladný prístup k pohybovým aktivitám
 - prístup k plneniu povinností (nosenie cvičebných úborov)
 - aktivita v záujmovej školskej a mimoškolskej TEV
 - primeraná ostražitosť v priebehu telovýchovných činností.
- Osobné výkony žiakov vo výkonnostných testoch zaznamenať a zaradiť do osobného portfólia žiaka.
 - iniciatíva
 - sebahodnotenie

Predmet: **Hudobná výchova**

1.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

- Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a

zlepšovať svoje hudobné prejavy. Pri hodnotení neklásť hlavný dôraz na spevácke výkony, ale záujem o predmet.

- Kritériá hodnotenia:
 - záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci vzdelávacích úloh
 - schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch
 - schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov
 - aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia
 - využitie speváckych, intonačných a sluchových zručností a návykov
 - tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo.

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
1 detská hra	1 detské hra	2 ľudové piesne	2 ľudové piesne
2 ľudové piesne	2 ľudové piesne	2 umelé piesne	2 umelé piesne
1 umelá pieseň	2 umelé piesne	rytmický sprievod na detských hudobných nástrojoch	Projekt : Hudobné nástroje

Predmet: **Informatika**

3.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

- Kritériá hodnotenia:
 - osvojenie základných zručností v používaní počítača,
 - samostatnosť,
 - miera učiteľovej pomoci.
- V každom ročníku zaradiť do osobného portfólia žiaka jednu prácu v tlačenej podobe.
- Žiak je hodnotený za zvládnutie zadanej úlohy najmenej 2-krát počas školského roka.

3. ročník	4. ročník
Práca v grafickom editore	Práca v grafickom editore
Napísať text v textovom editore	Jednoduchá prezentácia s obrázkami

Predmet: **Pracovné vyučovanie**

3. - 4. ročník

Spôsob hodnotenia: slovné hodnotenie

- V predmete hodnotíme predovšetkým pozitívny vzťah k práci a zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce.
- Kritériá hodnotenia:
 - osvojenie základných pracovných zručností a návykov z rôznych pracovných oblastiach,

- organizácia a plánovania práce a používanie vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci,
- vytrvalosť a sústavnosť pri plnení zadaných úloh,
- uplatňovanie tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a vynakladanie úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,
- vzťah k práci človeka, technike a životnému prostrediu.

Hodnotíme nadobudnuté zručnosti:

3. ročník	4. ročník
Výrobok z textilu	Výrobok z plastových vrchnákov
Výrobok z odpadového materiálu	Výrobok ľubovoľnej hračky
Funkcie bicykla, bezpečnosť pri jazdení	Konštrukcie zo škatúl
	Projekt – ochrana životného prostredia

Predmet: **Etická výchova**

1.- 4. ročník

Spôsob hodnotenia: absolvoval,

neabsolvoval

- Kritériá hodnotenia:
 - schopnosť spolupracovať
 - empatia
 - osvojenie potrebných vedomostí, skúseností, zručností a ich tvorivú aplikáciu
 - snaha o rozvoj svojich kompetencií
 - práca s pracovným zošitom a vytvorenie projektu v 2. polroku

System hodnotenia a klasifikácie jednotlivých predmetov – ISCED 2

1. Slovenský jazyk a literatúra

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené **tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.**

Predmetom klasifikácie sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami stanovenými v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t.j. rozsah slovnej zásoby, obsahová a gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti.

Na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sa využívajú konkrétne a objektívne postupy kontroly a hodnotenia. Popri **ústnych odpovediach**, pevne stanovených a **povinných písomných prácach a kontrolných diktátoch** sú súčasťou klasifikácie i ďalšie formy skúšania, akými sú priebežné **päťminútovky, previerky, pravopisné cvičenia a testy**, ktoré majú odzrkadliť vedomosti získané v jednotlivých tematických celkoch.

Nie zanedbateľnými formami pri komplexnom hodnotení žiaka sú **iné aktivity**, v ktorých môže žiak preukázať vzťah k činnostiam a predmetu, záujem o ne, stupeň tvorivosti a samostatnosti prejavu či osvojenie si potrebných vedomostí, skúseností, činností a ich tvorivú aplikáciu. Sú nimi napr. starostlivo vedený čitateľský denník, estetické a obsahovo správne

vypracovanie prezentácie alebo projektu, aktivita na hodinách v priebehu celého klasifikačného obdobia, úprava a svedomité vedenie zošita, zapájanie sa do súťaží, snaha o vlastnú tvorbu.

I. Ústne odpovede

Pri verbálnej kontrole sa v ústnej odpovedi žiakov hodnotí osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou učebných osnov. Každý žiak absolvuje za polrok minimálne 1 klasifikovanú odpoveď, ktorá preveruje úroveň jeho kompetencií v rámci daných tematických celkov učebného plánu. V záujme rozvíjania čitateľskej gramotnosti je za ústnu odpoveď možné považovať aj reprodukciu obsahu na základe pripravenej osnovy a preskúšanie z prednesu poézie alebo prózy spamäti z ukážky, ktorú žiakom určí vyučujúci (2 ukážky ročne). Po ústnej odpovedi oznámi učiteľ žiakovi známku ihneď.

II. Písomné práce

Písomná forma kontroly a hodnotenia osvojených poznatkov prebieha tromi formami:

A/ Kontrolný diktát /návčičný diktát, pravopisné cvičenie

Kontrolné diktáty sú predpísanou formou kontroly. Ich počet, rozsah a zameranie je pre jednotlivé ročníky pevne stanovený (viď prílohu - prehľad vypracovaný a schválený na I. zasadaní PK SJL na našej škole).

Počet a rozsah diktátov v jednotlivých ročníkoch na II.stupni (zameranie – vid' príloha)		
Ročník	Predpísaný počet KD	Stanovený počet slov
<i>piaty</i>	4	50 – 60 <i>plnovýznamových slov</i>
<i>šiesty</i>	4	61 – 70 <i>plnovýznamových slov</i>
<i>siedmy</i>	4	71 – 80 <i>plnovýznamových slov</i>
<i>ôsmy</i>	4	81 - 90 <i>plnovýznamových slov</i>
<i>deviaty</i>	4	91 - 100 <i>plnovýznamových slov</i>

Kontrolný diktát sa v jednotlivých ročníkoch píše po prebraní a zopakovaní sledovaného gramatického javu a jeho **zameranie vyberajú vyučujúci v súlade s učebnými osnovami**. Môže mať podobu súvislého textu alebo samostatných viet. Na napísanie a analýzu kontrolného diktátu sa odporúčajú 2 vyučovacie hodiny. Ak sa rovnaká chyba v tom istom tvare slova vyskytuje viackrát, považuje sa za jednu chybu. Všetky **chyby** majú rovnakú hodnotu. Za chybu sa podľa Metodického usmernenia na hodnotenie a klasifikáciu v predmete SJL považujú okrem nesprávne napísaného písmena aj nesprávne rozdelené slovo na konci riadka, nenapísané alebo nesprávne napísané interpunkčné znamienko za vetou, vynechané alebo navyše napísané písmeno /slovo a nečitateľné tvary písma /slova. Za chybu sa nepovažuje, ak žiak na konci riadka napíše neslabičnú predložku alebo spojku (a, i, v, s, z, k, u, o).

Ak žiak robí v kontrolnom diktáte stále veľa chýb a dostáva iba nedostatočné, možno mu dať v prípade 11 chýb dostatočnú. Ide o kladné motivovanie žiaka. Je však potrebné uvedenú výnimku ostatným žiakom vysvetliť.

Pri hodnotení individuálne začlenených žiakov je potrebné postupovať podľa platných metodických pokynov a záverov psychologických vyšetrení. V kontrolnom diktáte títo žiaci vpisujú len sledovaný pravopisný jav, v prípade veľkého počtu chýb sa počet chýb iba vyčíslí, ale známka nedostatočný sa neudeľuje.

Hodnotenie diktátov

Ročník	Počet chýb	Známka
piaty	0 – 1	1 (výborný)
šiesty	2 – 3	2 (chválitebný)
siedmy	4 – 7	3 (dobrý)
ôsmy	8 – 10	4 (dostatočný)
deviaty	11 – viac	5 (nedostatočný)

Na precvičovanie a kontrolu úrovne zvládnutia gramatických javov môže vyučujúci podľa potreby využívať nácvičné (neklasifikované) diktáty alebo pravopisné cvičenia pozostávajúce zo slov, slovných spojení alebo samostatných viet. Ich hodnotenie robí po oprave slovné. Klasifikované pravopisné cvičenia môžu byť samostatnou formou preskúšania, súčasťou preverky na konci tematického celku alebo kratšej formy skúšania. Zámer písať ich učiteľ žiakom vopred oznámi.

B/ Písomné práce

Najčastejšími formami na kontrolu a hodnotenie žiakov zo slovenského jazyka a literatúry sú písomné práce rôzneho obsahu a rozsahu. Termín všetkých druhov písomných prác okrem „päťminútoviek“, t.j. krátkych písomných prác v rozsahu 10 – 15 minút zameraných na priebežnú prípravu žiaka, musí byť žiakom vopred oznámený. Úlohy a otázky v písomných prácach sú hodnotené bodmi. Celkové hodnotenie písomných prác sa hodnotí známkou 1 až 5 na základe percentuálnej úspešnosti a počtu získaných bodov v písomnej práci.

Po vypočítaní percenta úspešnosti sú vyučujúci pri klasifikácii povinní dodržiavať všeobecne prijaté kritériá podľa PFIČ MS na **hodnotenie písomných testov**:

Percento úspešnosti	Známka
100 – 90 %	1
89 – 75 %	2
74 – 50 %	3
49 – 30 %	4
29 – 0 %	5

Druhy písomných prác:

Na začiatku a na konci piateho a deviateho ročníka (v prípade, že sa PK na škole na svojom I. zasadnutí dohodne ináč, aj v ostatných ročníkoch) sa po prebraní a zopakovaní učiva napíše komparatívny vstupný a výstupný test. Vstupný test je zameraný na opakovanie z predchádzajúceho ročníka a realizuje sa v mesiaci október, výstupný test, ktorý je overením vedomostí z učiva príslušného školského roka, sa realizuje v prvej polovici mesiaca jún.

Podobné kritériá hodnotenia učiteľa uplatňujú aj pri všetkých písomných prácach, najmä pri testoch po opakovaní tematických celkov, ktoré sú koncipované tak, aby v hodnotení podiel teoreticky zameraných otázok a praktických – aplikačných úloh ani v jednom prípade nepresiahol 60 %.

V záujme objektivizácie výsledkov v jednotlivých triedach budú z učiva na záver tematických celkov PK SJL priebežne spracované jednotné testy.

Okrem tematických písomných prác (t.j. testov po ukončení jednotlivých tematických celkov) či už zo slovenského jazyka, alebo literatúry má učiteľ vo svojej kompetencii zadávať podľa vlastného uváženia ďalšie klasifikované čiastkové úlohy, cvičenia, päťminútovky a preverky v časovom limite 10 – 20 minút.

Všetky výsledky hodnotenia učiteľ oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu do 10 dní. Učiteľ písomné práce archivuje do konca príslušného školského roka. Ak žiak z dôvodu absencie nepíše niektorú z písomných prác, učiteľ mu môže na napísanie tejto práce dať náhradný termín.

C/ Písomné slohové práce

Písomné slohové práce sú (tak ako kontrolné diktáty) predpísanou formou kontroly. Ich počet, rozsah a zameranie je pre jednotlivé ročníky pevne stanovený (viď prílohu - prehľad vypracovaný a schválený PK SJL na našej škole).

Pri vypracúvaní konceptu žiaci môžu používať rôzne druhy slovníkov a pravopisných príručiek (PSP, KSSJ, MSS, SCS ...).

Písomnú slohovú prácu budeme hodnotiť na základe novoprijatých kritérií, v ktorých sú bodmi ohodnotené jednotlivé čiastkové zložky posudzovanej slohovej práce, jednou známku. Zápis známky je slovný (napr.: výborný + podpis)

Kritériá na hodnotenie slohových prác			Body
1. Vonkajšia kompozícia a forma	Celková úprava prepísanie práce z konceptu do čistopisu (písmo), - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie písmen, dodržiavanie, diakritických a interpunkčných znamienok, medzery), zreteľné grafické členenie odsekov (aj myšlienky v jadre), čistota textu – bez škrtenia, dodržiavanie okrajov	2	4

	<p>Dodržanie rozsahu (strany, slová – vopred vymedziť) <u>stanovený</u> - základný rozsah práce pre jednotlivé ročníky je v počte slov totožný s počtom slov v diktátoch pre tenktorý ročník, t.j.:</p> <p>5.roč. = 65 - 70 slov, 6.roč. = 70 - 85 slov, 7. roč. = 85 - 100 slov, 8. roč. = 100 - 120 slov, 9. roč. = 120 - 150 slov.</p>	2	
2. Vnútorná kompozícia a forma	<p>Obsah dodržanie témy, vlastné hodnotenie javu (subjektívno-objektívny prístup)</p>	4	20
	<p>Kompozícia</p>	4	
	<ul style="list-style-type: none"> - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (žánrovej formy), - nadväznosť a logickosť textu, - členenie textu 		
	<p>Jazyk správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, útvár, formu, syntaktická a morfológická správnosť jazykových prostriedkov (väzby, predložky, spojky, správne tvary), pestrá modalita viet vo vyjadrovaní (slovosled, opakovanie slov),</p>	4	
	<p>Pravopis sa hodnotí pridelením počtu bodov podľa počtu chýb - bodové hodnotenie klesá o 1 bod za každých 5 chýb:</p> <p style="padding-left: 40px;">0 - 4 chýb = 4 body, 5 - 8 chýb = 3 body, 9 - 12 chýb = 2 body, 13 - 16 chýb = 1 bod, 17 a viac chýb = 0 bodov,</p> <p>pri posudzovaní chýb platia tie isté pravidlá ako pri posudzovaní chýb v diktátoch (t.j. všetky chyby majú rovnakú hodnotu - ak sa rovnaká chyba v tom istom tvare slova vyskytuje viackrát, považuje sa za jednu chybu - za chybu sa považujú aj nečitateľné tvary písma a nečitateľné slovo), pri posudzovaní počtu chýb učiteľ môže prihliadať na ich druh (či učivo už bolo do daného ročníka preberané) a rozsah práce.</p>	4	

	Štýl využitie emocionálne pôsobiacich prvkov - napr. obrazných pomenovaní (vo vhodnom štýle resp. slohovom útvare), parafrázovanie, citovanie, okrídlené výrazy (aby to nebolo „suché“), - tvorivé využitie lexiky, originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázovitosť	4	
3. Celkový dojem	Celkové vyznenie práce práca by nemala obsahovať: nelogické názory a závery, protispoločenské postoje, antihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie zdravia a.i., môj subjektívny dojem, ktorý nemusím zdôvodňovať (= prejav učiteľa ako človeka, ktorý vyznáva a obhajuje istý hodnotový systém, nielen ako odborníka na jazykové javy)	4	4
SPOLU:			28 bodov

Hodnotenie slohových prác klasifikačnými stupňami		
Známka	Bodové hodnotenie	Percentuálne vyjadrenie
1	28 - 26	100 - 90 %
2	25 - 21	89 - 75 %
3	20 - 14	74 - 50 %
4	13 - 9	49 - 30 %
5	8 - 0	29 - 0 %

III. Ďalšie aktivity žiakov, ktoré učiteľ zohľadňuje pri hodnotení a súhrnej klasifikácii:

a/ Čitateľský denník

V záujme rozvoja čitateľskej gramotnosti je žiak povinný viesť si čitateľský denník. Môže naň použiť zošit A4 alebo zápisy môže viesť vo forme počítačového spracovania. Musí ich vedieť samostatne prezentovať. V priebehu školského roka v ňom zaznamená 4 zápisy z tematického celku alebo literárneho diela, ktoré mu určí vyučujúci. Rozsah a obsah písomných záznamov stanoví vyučujúci, minimálna dĺžka je však 1 strana veľkosti A4. Každý zápis v čitateľskom denníku sa bude hodnotiť (tak ako písomné slohové práce) jednou známkou, v ktorej vyučujúci okrem obsahu zohľadní aj úpravu.

b/ Umelecký prednes

Učiteľ klasifikuje v priebehu školského roka prednes z 2 textov poézie alebo prózy, a to:

5.roč. - J. Navrátil: Óda na kľúčovú dierku

ukážka podľa vlastného výberu na HK

6.roč. - ľudová balada Išli hudci horou

ukážka podľa vlastného výberu na HK

7.roč. - M.Válek: Jesenná láska

ukážka podľa vlastného výberu na HK

8.roč. - A.Sládkovič: Marína - 4 strofy (1., 41., 72., 185.)

S.Chalupka: Mor ho! - 26 úvodných + 12 záverečných veršov

na základe dobrovoľnosti 1 ukážka podľa vlastného výberu na HK

9.roč. - A.Sládkovič: Nehaňte ľud môj - 2 úvodné a 2 záverečné strofy

I.Krasko: Otcova roľa - 4 strofy

na základe dobrovoľnosti 1 ukážka podľa vlastného výberu na HK

c/ Úprava zošita

Žiak základnej školy si musí viesť počas školského roka poznámkový zošit formátu A4 alebo A5 zvlášť zo slovenského jazyka a zvlášť z literatúry (formát stanoví vyučujúci).

Učiteľ má právo kedykoľvek si ho vyžiadať a skontrolovať jeho obsahovú stránku (kompletnosť).

Úpravu zošita a kompletnosť poznámok hodnotí slovne formou pochvaly alebo známku. V prípade, že žiak dostane učebný materiál, je ho povinný vlepíť do zošita alebo zakladať do zakladača.

d/ Vlastná tvorba

V záujme rozvoja tvorivosti žiakov môže žiak na základe dobrovoľnosti uplatniť svoje teoretické vedomosti z preberaných žánrov vo vlastnej tvorbe. Vyučujúci môže jeho snahu ohodnotiť slovne alebo aj známku (dbá pri tom, aby hodnotenie malo kladný motivačný charakter).

e/ Prezentácia, projekt

Súčasťou celkového hodnotenia žiaka je aj spracovanie 1 projektu /1 prezentácie na tému zadanú učiteľom alebo ľubovoľnú tému, ktorá korešponduje s témou učiva preberaného na hodinách. Projekt /prezentácia musí byť syntézou grafického prevedenia a verbálnej prezentácie. V prípade, že žiak ani po 2 upozorneniach túto prácu neodovzdá, je hodnotený známku 5 (nedostatočný).

Projekty sú hodnotené pridelovaním bodov za obsah, formu a úroveň prezentácie. Znáмка je udelená, tak ako pri ostatných písomných prácach, vypočítaním percenta úspešnosti zo sumáru týchto bodov.

Vyučujúci môže pri hodnotení projektov vo väčšej miere ako pri iných činnostiach využívať sebahodnotenie a do hodnotenia zapájať ostatných žiakov.

Hodnotenie	Body
obsah	4
forma	2
prezentácia	4
SPOLU	10

Hodnotenie projektov a prezentácií		
Znáмка	Bodové hodnotenie	Percento
1	10 - 9	100 - 90 %
2	8 - 7	89 - 75 %
3	6 - 5	74 - 50 %
4	4 - 3	51 - 30 %
5	2 - 1	29 - 0 %

f/ Iné aktivity

Žiaci majú možnosť výslednú známku pri súhrnnom hodnotení a klasifikácii ovplyvniť okrem vyššie uvedených foriem prezentácie svojej práce aj známkami, ktoré majú menšiu váhu. Získať ich môžu napr. za aktivitu na vyučovaní, za dobrovoľné – estetické a originálne vypracovanie referátov či prezentácií (požiadavkou je vhodne ich prezentovať, nielen odovzdať), za účasť na mimoškolských aktivitách, umiestnenie na súťažiach, za prezentovaný záujem o čítanie, návštevnosť školskej i Mestskej knižnice v Sabinove, umiestnenie v Čitateľskom maratóne, za svedomito a esteticky vedený zošit z predmetu, vedenie Jazykovej poradne a Jazykového okienka, starostlivosť o hroby miestnych literátov ...

Súhrnné hodnotenie a klasifikácia (na konci klasifikačného obdobia)

Pri klasifikácii a určovaní prospechu v predmete slovenský jazyk a literatúra, ktorý je predmetom tak praktického, ako aj výchovného zamerania, sa vyučujúci snaží o to, aby hodnotenie malo pre žiaka motivačný charakter, no obsahovalo aj konkrétne vyjadrenie toho, čo a v akej kvalite so zreteľom na individuálne schopnosti a usilovnosť žiak vo vyučovacom predmete zvládol. Stupeň prospechu sa neurčuje ako priemer známok získaných v danom klasifikačnom období. Učiteľ pri hodnotení teda zohľadňuje aj to, čo vyžaduje na hodinách:

- pripravenosť na vyučovanie,
- aktívnu účasť na hodinách,
- vypracovávanie zadanej práce pravidelne doma,
- nosenie pomôcok,
- kultivovaný jazykový prejav, spisovnú výslovnosť,
- dlhodobo pozorovateľný záujem o proces vyučovania, – kreativitu,
- svedomitosť, čestnosť, zodpovednosť, ochotu pomôcť,
- asertívny no kultúrny prejav zmysluplného názoru,
- schopnosť komunikovať,
- schopnosť viesť dialóg a argumentovať,
- adekvátny štýl prejavu.

Absencia viacerých z týchto požiadaviek môže negatívne ovplyvniť výkon a výsledky žiaka, čo sa môže prejaviť aj v súhrnnom hodnotení a klasifikácii.

Učiteľ pri súhrnnom hodnotení a klasifikácii na konci klasifikačného obdobia, ktoré je plne v jeho právomoci a za ktoré je v plnej miere zodpovedný, dbá na to, aby pri klasifikácii výsledkov vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra postupoval v súlade s platným **Klasifikačným poriadkom** (viď Metodické pokyny na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl – okrem ostatných najmä Čl. 1 /Zásady hodnotenia a klasifikácie, Čl. 2 /Získavanie podkladov na hodnotenie a klasifikáciu, Čl. 3 /Stupne hodnotenia pri klasifikácii, Čl. 4 /Postup pri hodnotení a klasifikácii žiaka, Čl. 17 /Hodnotenie žiakov 5. - 9. ročníka, Čl. 18 /Postup pri hodnotení klasifikáciou, aplikovaný Čl. 19/ Postup pri slovnom hodnotení).

Keďže platný Klasifikačný poriadok stanovuje obsah a náplň jednotlivých klasifikačných stupňov globálne pre všetky predmety, učiteľ, berúc na zreteľ **veku primeranosť, obsah učiva, učebné osnovy a výkonové štandardy pre 5. - 9. ročník**, môže využívať v primeranom rozsahu *Metodický pokyn č. 21/2011 Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, ktorým sa v Čl. 6 upravuje postup hodnotenia a klasifikácie žiakov stredných škôl v Slovenskej republike v predmete slovenský jazyk a literatúra:*

Čl. 6 /Klasifikácia slovenského jazyka a literatúry a vyučovacieho jazyka a literatúry

(1) V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra a vyučovací predmet a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra.

(2) Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra a vyučovací jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka. Hodnotí sa schopnosť získať, upraviť, spracovať, používať a prezentovať vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách, obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t.j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom aj ústnom prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

(3) V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra a vyučovací predmet a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov a písomných prác (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

(4) Výchovo-vzdelávacie výsledky žiaka sa v predmete slovenský jazyk a literatúra a vyučovací predmet a literatúra klasifikujú podľa kritérií uvedených v odsekoch 5 až 9.

(5) **Stupňom 1** – výborný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch *na veku primeranej úrovni* využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia a zároveň dokáže vecne a presvedčivo argumentovať, obhájiť svoj názor a kriticky hodnotiť. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule, s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela dokáže využívať *v súlade s učebnými osnovami* nadobudnuté poznatky z teórie a dejín literatúry.

(6) **Stupňom 2** - chváľitebný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje spisovne správne, výstižne, kultivovane, takmer vždy gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch *na veku primeranej úrovni* využíva logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, abstrakcia, zovšeobecnenie, porovnávanie, klasifikácia, indukcia a dedukcia, analógia, zároveň vecne a s pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a kriticky hodnotí. Používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi uplatňuje logickú nadväznosť a komunikatívnu funkčnosť slov a viet. Číta plynule, s porozumením, pričom pozná a rozlišuje texty, orientuje sa v nich, takmer vždy dokáže zaznamenať a vypísať základné údaje. Umelecký text analyzuje, hodnotí a porovnáva s inými umeleckými textami a interpretuje umelecký a vecný text. Pri následnej analýze a hodnotení umeleckého diela takmer vždy dokáže využívať *v súlade s učebnými osnovami* nadobudnuté poznatky z teórie a dejín literatúry.

(7) **Stupňom 3** - dobrý sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje vhodne a kultivovane, čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a

komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Vo svojich prejavoch s pomocou učiteľa je *na veku primeranej úrovni* schopný čiastočne využívať logicko-myšlienkové operácie, ako sú analýza a syntéza, porovnávanie. S pomocou učiteľa argumentuje, obhajuje svoj názor a hodnotí. Čiastočne používa a ovláda odbornú jazykovú terminológiu. Pri samostatnej tvorbe rozličných druhov textov v ústnej a písomnej forme v súlade s funkčnými jazykovými štýlmi dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosť a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavujú stylistické a gramatické chyby. Žiak číta nesúvislo umelecké i odborné texty, s pomocou učiteľa sa v nich orientuje a vypisuje základné údaje. Interpretuje a porovnáva umelecký a vecný text, pričom čiastočne využíva *v súlade s učebnými osnovami nadobudnuté* poznatky z teórie a dejín literatúry.

(8) Stupňom 4 - dostatočný sa žiak klasifikuje, ak sa vyjadruje čiastočne gramaticky správne v súlade s jazykovou normou a s funkciou (cieľom) jazykového prejavu a komunikatívnou situáciou, a to v hovorenej i písanej forme. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú jazykovú terminológiu používa iba čiastočne. S pomocou učiteľa v ústnej i písomnej forme tvorí jednoduché druhy textov, pričom dochádza k čiastočnému porušeniu logickej nadväznosť a komunikatívnej funkčnosti slov a viet, v textoch sa objavuje väčšie množstvo stylistických a gramatických chýb. Žiak číta pomaly, nesúvislo a s prestávkami, v umeleckých a vecných textoch sa orientuje a vypisuje základné údaje s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho interpretovať umelecký alebo vecný text, a to s pomocou učiteľa a odpovedá na jednoduché otázky súvisiace s prečítaným textom.

(9) Stupňom 5 - nedostatočný sa žiak klasifikuje, ak vo vyjadrovaní robí gramatické chyby. Má obmedzenú slovnú zásobu a často používa nesprávne jazykové prostriedky. Odbornú terminológiu používa zriedkavo. Jednoduché druhy textov v ústnej i písomnej forme dokáže tvoriť iba s pomocou učiteľa. V ústnej alebo písomnej forme sa vyskytujú stylistické a gramatické chyby. Žiak číta pomaly, nesúvislo, s prestávkami a v umeleckých a vecných textoch sa orientuje iba s pomocou učiteľa. Dokáže jednoducho iba s pomocou učiteľa interpretovať umelecký alebo vecný text a veľmi jednoducho odpovedať na otázky súvisiace s prečítaným textom.

2. Rozpis diktátov

DIKTÁTY A PÍ SOMNÉ PRÁ CE SLOVENSKÝ JAZYK šk. rok 2012-2013					
Ročník:	5.	6.	7.	8.	9.
Počet diktátov spolu	4	4	4	4	4
Zameranie	opakovanie učiva 4. ročníka	opakovanie učiva 5. ročníka	opakovanie zo 6. ročníka	opakovanie zo 7. ročníka	opakovanie z 8. ročníka
	podstatné mená	prídavné mená	cudzí e slová	podstatné mená mužského rodu: zvieracie	interpunkcia

	prídavné mená	slovesné spôsoby	číslovky	podstatné mená neživotné zakončené na -r, -l,	jednoduché súvetie
	slovesá	opakovanie učiva zo 6. ročníka	záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka	Opakovanie učiva 8.ročníka	Záverečné opakovanie 5.-9.ročníka
Slohové práce Spolu:	1	2	2	2	2
	-rozprávanie s prvkami opisu	-statický opis predmetu	-umelecký opis	-slávnostný prejav	-výklad
		-rozprávanie s využitím priamej reči (1.osoba , 3. osoba)	-charakteristika osoby	-životopis	-úvaha

KONTROLNÉ DIKTÁTY: POČET ZA ISCED 2: POČET 20	KONTROLNÉ SLOHOVÉ PRÁCE: POČET: 9
<i>Zameranie</i>	<i>Zameranie:</i>
opakovanie z ISCED1, opakovanie ISCED2 4 kontrolné diktáty zamerané na ročníkové opakovanie - podstatné mená, prídavné mená, slovesá, pomnožné podstatné mená, prídavné mená vzťahové, prídavné mená zvieracie, prídavné mená prívlastňovacie, násobné číslovky, interpunkcia, podstatné mená mužského rodu: zvieracie; neživotné zakončené na -r, -l, cudzie nesklonné podstatné mená; skloňovanie zámen;	súkromný list, opis predmetu, opis pracovného postupu, rozprávanie s prvkami opisu, umelecký opis, charakteristika osoby, rozprávanie s prvkami priamej reči, správa o riešení/výsledku projektu, výťah; odborný opis; slávnostný prejav; úvaha; výklad; úradný/štruktúrovaný životopis.
interpunkcia; jednoduché súvetie.	
5.ročník: 50 – 60 plnovýznamových slov 6.ročník: 61 – 70 plnovýznamových slov 7.ročník: 71– 80 plnovýznamových slov 8.ročník: 81– 90 plnovýznamových slov 9.ročník: 91 – 100 plnovýznamových slov	

Hodnotenie diktátov - 5. - 9. ročník rovnaké hodnotenie:

- 1 ... 0-1 chýb
- 2 ... 2-3 chýb
- 3 ... 4-7 chýb
- 4 ... 8-10 chýb
- 5 ... 11-viac chýb

2. Cudzie jazyky

Anglický jazyk - primárne vzdelávanie (ISCED1)

1. a 2. ročník

Hodnotenie na hodinách anglického jazyka je potrebné vnímať nielen ako nástroj merania progresu žiaka, ale aj ako silný motivačný nástroj. Prvé skúsenosti žiaka s anglickým jazykom by mali byť spojené prevažne s pozitívnym vnímaním cudzieho jazyka.

V prvom a v druhom ročníku má hodnotenie motivačnú funkciu, pretože jazykové zručnosti sa začínajú len rozvíjať (čítanie a písanie sa začína rozvíjať až od tretieho ročníka). Dieťa musí prejsť adaptačnou fázou vyrovnávania sa s cudzím jazykom. V prvom a v druhom ročníku je hodnotenie anglického jazyka slovné.

Metódy hodnotenia:

- *Aktivita na hodinách anglického jazyka*
- *Domáca príprava žiaka*
- *Autentické hodnotenie:* Berie do úvahy nielen to, čo si žiak pamätá, ale aj to, čo dokáže s jazykom urobiť, ako dokáže demonštrovať riešenie rôznych úloh v jazyku, aplikovať to, čo sa v škole učí.
- *Jazykové portfólio:* Ide o zbierku materiálov, ktoré žiak počas školského roka vyberá, triedi a ukladá tak, aby toto portfólio demonštrovalo, čo dokáže v rámci cudzieho jazyka zvládnuť.
- *Projekt (2. ročník) - 1x*

Kritériá hodnotenia:

- dosiahol veľmi dobré výsledky,
- dosiahol dobré výsledky,
- dosiahol uspokojivé výsledky,
- dosiahol neuspokojivé výsledky.

Stupeň dosiahol veľmi dobré výsledky

Žiak je tvorivý a iniciatívny, uplatňuje vlastné nápady, je otvorený voči novým podnetom, dokáže vyjadriť veku primerané postoje, ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov. Žiak vie vyhľadávať a využívať informácie, jeho myslenie je kritické, dokáže hľadať vlastné riešenia, uplatňovať osvojené kľúčové kompetencie, účinne si organizuje svoju prácu a je schopný samostatne pracovať po predchádzajúcom návode učiteľa. V presnosti a úplnosti požadovaných poznatkov, faktov a pojmov a vo vzťahu medzi nimi má nepodstatné medzery. Osvojené poznatky a zručnosti aplikuje pri riešení teoretických a praktických úloh samostatne, s minimálnymi odchýlkami. Výsledky jeho činností sú veľmi dobré, originálne.

Stupeň dosiahol dobré výsledky

Žiak sa snaží byť tvorivý, iniciatívny, ovláda poznatky, pojmy a zákonitosti podľa učebných osnov a vie ich využívať. Má osvojené kľúčové kompetencie, ktoré s miernou podporou učiteľa aplikuje pri intelektuálnych, motorických, praktických a iných činnostiach. Osvojenú slovnú zásobu dokáže používať pri komunikácii, hodnotení javov a zákonitostí samostatne a kreatívne alebo s menšími podnetmi učiteľa. Občas potrebuje usmernenie a motiváciu k ďalšiemu sebazdokonaľovaniu. Kvalita výsledkov činností žiaka je dobrá.

Stupeň dosiahol uspokojivé výsledky

Žiak nerozširuje svoju tvorivosť, chýba mu iniciatívnosť, priemerne si osvojuje poznatky a zákonitosti podľa učebných osnov. Pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií sa vyskytujú nedostatky. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, zdržanlivý pri vyjadrovaní svojich postojov, podlieha stereotypu. Žiak často potrebuje usmernenie svojej práce, kvalita výsledkov jeho činností je uspokojivá.

Stupeň dosiahol neuspokojivé výsledky

Žiak si neosvojil vedomosti a zákonitosti požadované učebnými osnovami, nedokáže ich využívať. Prejavuje slabšie vyjadrovacie schopnosti, nespĺňa kritériá pri riešení teoretických a praktických úloh s uplatňovaním kľúčových kompetencií. Je nesamostatný pri využívaní poznatkov, hodnotení javov, nevie svoje vedomosti uplatniť ani na podnet učiteľa. Pri využívaní poznatkov potrebuje sústavnú pomoc. Žiak nedokáže uspokojivo pracovať, kvalita výsledkov jeho činností je neuspokojivá.

3. a 4. ročník

Na vyučovacích hodinách cudzieho jazyka budeme ako podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka používať najmä tieto metódy, formy a prostriedky:

- a) *sústavné pozorovanie výkonov žiaka na vyučovaní,*
- b) *písomné previerky - testy,*
- c) *ústne odpovede,*
- d) *iné hodnotenie činností žiaka - hodnotenie projektu.*

A) Na hodinách učiteľ sústavne pozoruje aktivitu alebo pasivitu žiaka, pripravenosť na vyučovanie, tvorivosť a pripravenosť žiaka na vyučovaciu hodinu, domáce úlohy.

B) Po každej lekcii píše žiak test:

- 3. ročník: 15 testov + test z úvodnej lekcie - spolu 16 testov,
- 4. ročník: 13 testov + test z úvodnej lekcie - spolu 14 testov.

Každý test bude klasifikovaný známkou. Základom pre klasifikáciu bude dosiahnutý počet bodov z maximálneho počtu bodov, ktorý bude prevedený na percentá a následne na známku podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice:

- 100 – 90 % = 1
- 89 – 75% = 2
- 74 – 50% = 3
- 49 – 30% = 4
- 29 – 0% = 5

C) Učiteľ hodnotí u žiaka prácu s textom: čítanie a preklad, porozumenie obsahu textu, odpovede na otázky týkajúce sa textu, vyhľadanie informácií z textu a ich spracovanie.

D) Žiak vypracuje 2 projekty počas školského roka.

Učiteľ hodnotí: obsah, výstižnosť, grafickú časť, textovú časť, či spĺňa stanovené kritériá, teoretickú prípravu žiaka, sprievodné slovo k projektu, rôznorodosť využitých zdrojov informácií, prezentačné zručnosti. Projekty sú hodnotené známku alebo slovne, obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiaka do ďalšej práce na príprave projektov.

Anglický jazyk - nižšie sekundárne vzdelávanie (ISCED2)

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete anglický jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch v súlade s platnými učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotenie a klasifikácia v anglickom jazyku sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú v čítaní, písaní, počúvaní a v samostatnom ústnom prejave a dialógoch.

Pri hodnotení predmetu anglický jazyk sú sledované tieto aspekty:

- obsahová primeranosť,
- plynulosť vyjadrovania,
- jazyková správnosť,
- štruktúra odpovede.

Kritériá klasifikácie musia byť v súlade s požadovanou úrovňou ovládania anglického jazyka a náročnosť javov musí zodpovedať náročnosti definovanej v učebných osnovách a vzdelávacích štandardoch cieľovej skupiny žiakov.

Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu. Pri hodnotení výkonu žiaka v anglickom jazyku je sledovaná hlavne úroveň jeho rečových zručností:

- počúvanie s porozumením,
- čítanie s porozumením,
- hovorenie,
- písanie.

1. Ústny prejav

Základným kritériom ústneho prejavu je zrozumiteľnosť. Pri ústnej odpovedi je hodnotené:

- hranie úloh – dialóg,
- opis obrázka,
- reprodukcia textu.

Kritériá hodnotenia ústnej odpovede:

- plynulosť reči - 20%
- výslovnosť a intonácia - 20%
- rozsah slovnej zásoby - 20%
- komunikatívna schopnosť - 20%
- gramatická presnosť - 20%

Známka:

- 1- výborný - 100% - 90%
- 2- chváľitebný - 89% - 75%
- 3- dobrý - 74% - 50%
- 4- dostatočný - 49% - 30%

5- nedostatočný - menej ako 29%

2. Projektová práca

Žiak v priebehu školského roka v každom ročníku vypracuje minimálne 3 projekty a odprezentuje minimálne 1 v každom polroku, spolu minimálne 2. Odprezentovaný projekt bude hodnotený známku. Termín prezentácie učiteľ žiakom oznámi 2 týždne vopred a poskytne im viac informácií k príslušnej prezentácii. Žiak bude mať na prípravu 2 týždne.

Témy projektových prác sú vyberané z týchto možností:

5. ročník: Moja rodina, Moja škola, Voľný čas, Moje mesto,

6. ročník: Rok v mojom živote, Zvieratá, Jedlo, Moja krajina,

7.ročník: Moja rodina, Budúcnosť, Sprievodca mestom, Známi ľudia,

8.ročník: Životopis známej osobnosti, Zdravie tínedžerov, Environmentálne problémy,
Čo nás trápi,

9. ročník: Súčasná populárna hudba, Školský vzdelávací systém, Regióny mojej krajiny,
Život tínedžerov.

Kritériá hodnotenia projektovej práce:

- spracovanie úlohy (obsah),
- správny výber a rozsah slovnej zásoby,
- lingvistická správnosť (gramatické štruktúry, lexikálna stránka),
- štylistická stránka písomného prejavu,
- kompozícia,
- obsah a plynulosť vyjadrovania,
- výslovnosť,
- spôsob prezentácie (verbálna a neverbálna komunikácia),
- úprava (písomná a grafická),
- reakcia na otázky publika.

Známka

Výborný (1) – vyčerpávajúca a adekvátne odpoveď na danú tému, správne použité gramatické štruktúry, pestrá slovná zásoba, zanedbateľné pravopisné chyby, jasná logická kompozičná výstavba.

Chváľitebný (2) – žiak vo veľkej miere zvládne danú úlohu, vynechá alebo pridá informácie, ktoré s témou nesúvisia, vo väčšine vhodne používa gramatické štruktúry, slovná zásoba je dobrá s malými chybami, práca má malé štylistické nepresnosti, kompozičná výstavba je menej prehľadná.

Dobry (3) – vcelku adekvátne odpoveď na danú tému s istými medzerami alebo zbytočnými informáciami, viditeľné chyby v gramatike a lexike, miestami nezrozumiteľnosť textu, celkove však text má známky zrozumiteľnosti, viacero chýb v pravopise, stavbe viet a súvetí, menej prehľadná kompozícia.

Dostatočný (4)- spracovaná len časť otázky, veľké medzery v používaní gramatických štruktúr, text vo väčšej miere nezrozumiteľný, výrazné chyby v gramatike, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

Nedostatočný (5) – neadekvátne odpoveď, málo vzťahujúca sa k téme, text nezrozumiteľný, kardinálne gramatické chyby, slabá slovná zásoba, nelogická stavba viet, neprehľadná kompozícia.

3. Testy

Žiak píše test po každej lekcii. Dátum testu je žiakom vopred oznámený. Žiak je povinný napísať všetky testy. Ak je žiak neprítomný v deň písania testu, nahradí si ho v deň návratu do školy, prípadne podľa dohody s vyučujúcim.

Hodnotenie testov:

Základom pre klasifikáciu je dosiahnutý počet bodov z maximálneho počtu bodov jednotlivých hodnotených prác prevedený na percentá a následne na známku podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice:

- 100 - 90 % = výborný (1)
- 89 - 75% = chválitebný (2)
- 74 - 50% = dobrý (3)
- 49 - 30% = dostatočný (4)
- 29 - 0% = nedostatočný (5)

Test obsahuje:

- úlohy k slovnej zásobe,
- gramatickú produkciu – žiaci tvoria časť odpovede sami,
- rozpoznávanie gramatických javov – voľba odpovede,
- čítanie s porozumením a/alebo počúvanie s porozumením.

4. Krátke písomné previerky

Krátke písomné previerky môžu žiaci písať po každej sekcii prebratej lekcie (A,B,C,D) za účelom overenia domácej prípravy žiakov. Krátkymi písomnými previerkami učiteľ overuje zadanú slovnú zásobu a preberané gramatické učivo (gramatický jav).

Kritériá hodnotenia:

- overenie slovnej zásoby,
- overenie časti slovnej zásoby a gramatického javu,
- overenie gramatického javu vo vetných štruktúrach,
- preklad slovnej zásoby(slovenčina - angličtina a opačne).

Krátke písomné previerky sú hodnotené podľa vyššie uvedenej klasifikačnej stupnice.

Žiak v jednom klasifikačnom období získa tieto známky:

- 1 až 2 známky z ústnej odpovede,
- 1 až 2 známky z projektovej práce,
- 2 až 3 známky z testov po prebratom tematickom celku,
- 2 až 3 známky zo slovnej zásoby a vetných štruktúr.

Žiak nedostáva známku z aritmetického priemeru známok.

Žiak je hodnotený a klasifikovaný za prácu počas celého klasifikačného obdobia, jeho prospech nemôže zmeniť jedna "opravná odpoveď" krátko pred uzavretím klasifikácie.

Nemecký jazyk

NEJ ako 2. cudzí jazyk – úroveň A1

Ročník: 7.- 9. ročník

Pri hodnotení výkonu žiaka sledujeme rozvoj jeho kľúčových kompetencií a najmä komunikačných zručností - počúvanie a čítanie s porozumením, ústny a písomný prejav.

Žiaci sú hodnotení známkami podľa kritérií v súlade s metodickými pokynmi a priebežne aj slovne. Písomné práce a krátke písomné previerky sú rozvrhnuté rovnomerne na celý školský rok tak, aby sa nehromadili v určitých obdobiach. Výkon, ale najmä snahu na hodine a pri príprave oceňujeme pochvalou, aby sme žiaka motivovali a povzbudili k ďalšiemu úsiliu. Slabší výkon nekritizujeme. Hodnotenie musí mať motivačnú funkciu. Pri hodnotení sledujeme najmä:

- 1/ obsahovú primeranosť,
- 2/ plynulosť vyjadrovania,
- 3/ jazykovú správnosť,
- 4/ štruktúru odpovede.

Ako podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka používame nasledujúce prostriedky:

- 1. domáca príprava a práca na hodinách,**
- 2. písomné previerky po každej lekcii,**
- 3. ústne odpovede,**
- 4. krátke previerky,**
- 5. projektová práca.**

1. Domáca príprava a práca na hodinách

Učiteľ priebežne počas celého klasifikačného obdobia sleduje pripravenosť žiaka na vyučovanie, vypracovanie domácich úloh a mieru jeho aktivity na hodinách.

2. Písomné previerky po každej lekcii

Po každej prebratej lekcii píše žiaci písomnú previerku, ktorej predchádza opakovanie prebratej slovnej zásoby, vetných modelov a gramatických štruktúr.

O termíne previerky sú žiaci vopred informovaní (v prípade absencie žiak po dohode s vyučujúcim písomnú previerku napíše v náhradnom termíne).

3. Ústne odpovede

Hodnotíme:

- schopnosť zapojiť sa do krátkeho rozhovoru v rozsahu naučenej slovnej zásoby a za použitia známych vetných modelov,
- krátke opisy a monológy,
- prácu s textom (odpovedať na otázky, vyhľadať informácie, určiť správnosť výrokov).

4. Krátke previerky

Slúžia na overenie slovnej zásoby, konkrétneho gramatického javu alebo vetných modelov, netrvajú dlhšie ako 10-15 minút.

5. Projektová práca

Žiak vypracuje počas školského roka minimálne 1 projekt.

Učiteľ hodnotí:

- spracovanie úlohy (obsah),
- rozsah slovnej zásoby,
- lingvistická správnosť (gramatické štruktúry, lexikálna stránka),
- obsah a plynulosť vyjadrovania,
- výslovnosť,
- spôsob prezentácie (verbálna a neverbálna komunikácia),
- úprava (písomná a grafická).

Projekt je hodnotený známku alebo slovne, obe hodnotenia majú mať motivačný charakter a povzbudzovať žiaka do ďalšej práce v zdokonaľovaní sa v cudzom jazyku.

Ústny prejav hodnotíme podľa nasledujúcich kritérií:

- výslovnosť a intonácia,
- použitá slovná zásoba,
- obsahové zvládnutie témy,
- gramatická správnosť základných vetných modelov.

1 – Odpoveď je zrozumiteľná, plynulá, žiak má dobrú výslovnosť, správne používa slovnú zásobu, menšie gramatické chyby neprekážajú porozumeniu a žiak si ich vie opraviť.

2 - Odpoveď je zrozumiteľná, chyby vo výslovnosti, gramatike a v použitej slovnej zásobe žiak dokáže opraviť s menšou pomocou učiteľa. V reálnej situácii by sa dohovoriť, aj keď v odpovedi používal jednoduchšie výrazy, než boli prebraté.

3 – Odpoveď je menej zrozumiteľná, žiak zamieňa slovné spojenia, gramatické chyby sú väčšieho rozsahu a prekážajú porozumeniu.

4 – Odpoveď je ťažko zrozumiteľná, slovná zásoba a gramatika slabá. Slovnú zásobu nevie vo vetách správne použiť.

5 – Žiak neovláda požadovanú slovnú zásobu, nerozumie otázkam a ani po preklade nevie odpovedať. V reálnej situácii by sa nedohovoriť.

Písomný prejav hodnotíme podľa nasledujúcich kritérií:

Základom pre klasifikáciu bude žiakov dosiahnutý počet bodov z maximálneho počtu bodov jednotlivých hodnotených prác prevedený na percentá a následne na známku podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice:

- 100 – 90 % = výborný (1)
- 89 - 75% = chválitebný (2)
- 74 - 50% = dobrý (3)
- 49 - 30% = dostatočný (4)
- 29 - 0% = nedostatočný (5)

Hodnotiace portfólio

7. až 9. ročník

V jednom klasifikačnom období žiak získa tieto známky:

1 známka z ústnej odpovede,

2 známky z písomných previerok po lekcii,

2 známky z krátkej písomnej previerky z čiastkového prebraného učiva.

Ohodnotená môže byť navyše aj aktivita na hodine, domáca príprava, práca presahujúca rámec požadovaných vedomostí a zručností (pieseň, báseň...). Minimálne jedenkrát v školskom roku je žiak hodnotený z projektovej práce.

Žiak nedostáva známku z aritmetického priemeru známok.

Žiak je hodnotený a klasifikovaný za prácu počas celého klasifikačného obdobia, jeho prospech nemôže zmeniť jedna "opravná odpoveď" krátko pred uzavretím klasifikácie.

Ruský jazyk

RUJ ako 2. cudzí jazyk – úroveň A1

Ročník: 7.- 9. ročník

Pri hodnotení a klasifikácii žiaka postupujeme podľa Metodického pokynu č. 21/2011, ktorého gestorom je MŠVVaŠ SR.

Predmetom hodnotenia a klasifikácie v predmete ruský jazyk je cieľová komunikačná úroveň žiaka v jednotlivých ročníkoch, v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami.

Hodnotenie a klasifikácia v RUJ sleduje základné všeobecné, sociolingvistické a komunikačné kompetencie, ktoré sa prejavujú vo využívaní základných komunikačných zručností: čítanie, písanie, počúvanie, samostatný ústny prejav a rozhovor.

Pri hodnotení žiaka berieme do úvahy:

- obsahovú primeranosť,
- plynulosť vyjadrovania,
- jazykovú správnosť,
- štruktúru odpovede.

Formy skúšania využívané v učebnom procese:

Individuálne:

- ústne
- písomne

Skupinové:

- ústne – situačné hry, dialógy
- písomne – krátke previerky, domáce úlohy, školské práce, testy po lekcii

I. Hodnotenie žiaka v 7. ročníku v 1. polroku:

Predazbukové obdobie – vytvára prvé sluchovo – rečové základy na osvojovanie ruštiny, rozvíja motiváciu učenia sa žiakov nielen svojím obsahom, ale najmä pestrosťou foriem práce a hodín, kde sa využívajú intuitívno – imitatívne schopnosti žiakov a hra.

- hodnotíme : riekanky, básničky, poslech s porozumením – známka v tomto období pôsobí motivačne, snažíme sa o rozvíjanie pozitívneho vzťahu žiaka k ruskému jazyku

Azbukové hodnotenie

- v tomto období je ťažisko na nácviku čítania a písania azbuky. Žiaci si osvojujú tlačene i písané písmená najprv čítaním, potom písaním.

Na hodine hodnotíme:

- zvládnutie jednotlivých písmen azbuky, čítanie s porozumením, dialóg, skupinová práca, poslech s porozumením, spev, využitie hry na precvičovanie, ilustrácie, opis obrázkov,
- **po každých 5 písmenách** – písomné preverenie zvládnutia samostatných písmen, ich spájanie do slov,
- **záverečný test** po osvojení si všetkých 33 písmen – 3 časti:
 1. azbuka,
 2. osvojené gramatické javy,
 3. jednoduchý pasívny preklad.

II. Hodnotenie v 2. polroku 7.ročníka – 9. ročník

Žiak má dostať za polrok minimálne 7 známok:

Hodnotená činnosť	Počet známok	Váha známky
ústna odpoveď	2	1
diktát	2	1
štvrtročný test	2	2
projektová práca	1	2

Okrem týchto známok môže žiak dostať čiastkové známky: (**váha tejto známky = 1**)

- poslech textu s porozumením, čítanie textu, aktivita, precvičenie slovnej zásoby, tvorba krátkeho dialógu, kreativita na hodine, domáca úloha, písomná práca po lekcii

Každá písomná previerka má presne stanovený počet bodov. Body sa prerátavajú na percentá. Ak sa žiak nezúčastní testovania, môže mu učiteľ určiť náhradný test, resp. náhradnú formu preskúšania v náhradnom termíne. Ak žiak neabsolvuje 50% požadovaného testovania a skúšania, môže vyučujúci určiť komisionálne preskúšanie.

Žiak nedostáva známku z aritmetického priemeru známok.

Žiak je hodnotený a klasifikovaný za prácu počas celého klasifikačného obdobia, jeho prospech nemôže zmeniť jedna "opravná odpoveď" krátko pred uzavretím klasifikácie.

Stupnica hodnotenia pri kombinácii percentuálneho hodnotenia a klasifikácie známkou:

%	100-90%	89-75%	74-50%	49-25%	24-0%
známka	1	2	3	4	5

Hodnotí sa množstvo a kvalita informácií, ktoré je žiak schopný prijímať alebo odovzdávať po rusky v ústnej alebo písomnej forme.

Ústna odpoveď:

Pri posluchu sa hodnotí stupeň porozumenia textu bez ohľadu na to, či porozumenie vychádza z aktívnej znalosti lexiky a gramatiky alebo z logického odhadu z kontextu. Osobitný zreteľ sa venuje kvalite techniky čítania (plynulosť, výslovnosť a intonácia, prízvukovanie a pod.)

V ústnom prejave sa hodnotí množstvo a kvalita informácií, ktoré je žiak schopný odovzdať svojmu partnerovi. Hodnotí sa zrozumiteľnosť obsahu, plynulosť reči, správna výslovnosť, gramatická správnosť. Pri dialógoch sledujeme rýchlosť reakcie na podnet spolubesedníka, pohotovosť, logickú nadväznosť a pod.

Hodnotíme vždy to, čo žiak povedal a nie to, ako by mal povedať podľa učiteľových predstáv.

Písomné práce hodnotíme z hľadiska grafického i pravopisného.

Štvrtročné testy: Mali by sa vyvážené skladať z gramatických cvičení, lexikálnych cvičení, posluchu a čítania s porozumením. Test je možné rozdeliť na časti: gramatickú a lexikálnu-pozostávajúcu z posluchu alebo čítania s porozumením. Všetky časti sa obodujú, body sa zrátajú spolu z jednotlivých častí, prevedú na percentá a výsledná známka sa určí podľa tabuľky uvedenej vyššie.

Projektová práca: dôraz kladieme na:

- obsahovú správnosť
- kreativitu a originalnosť

Slovné hodnotenie je veľmi dôležitou súčasťou vyučovania ako motivačný prostriedok, ako aj prostriedok k sebareflexii a sebahodnoteniu žiakov. Kládne dôraz na individuálne pokroky, kreativitu, originalitu, rečové zručnosti.

Hodnotenie:

Hodnotenie diktátov: 0-4ch – výborný (1)

5-9ch – chválibečný (2)

10-14ch – dobrý (3)

15-19ch – dostatočný (4)

20 a viac – nedostatočný (5)

Počet slov v diktáte pre jednotlivé ročníky:

7. ročník – 20 - 25 slov

8. ročník – 25 – 30 slov

9. ročník – 30 – 35 slov

Hodnotenie testov a písomných prác: Podľa tabuliek

Test – 3 časti:

1. čítanie s porozumením – 50 %
2. lexika – 20 %
3. gramatická časť – 30 %

Hodnotenie projektových prác: stupeň 1, 2, 3 . Za neodovzdaný projekt 5.

1. obsahová správnosť, gramatika, formálna stránka – 65 %
2. kreativita a originalnosť – 35 %

Konverzácia v anglickom jazyku

Ročník: 7.- 9. ročník

V učebnom predmete *Konverzácia v anglickom jazyku* sa **uprednostňuje ústne preverovanie** vedomostí, ktoré je zamerané na tvorenie súvislých viet, schopnosť formulovať myšlienky a vyjadriť svoj názor. Dôraz pri hodnotení sa kladie na celkový prejav a hodnotia sa nasledujúce zložky:

- ☞ súvislosť prejavu,
- ☞ skladba viet,
- ☞ výslovnosť,
- ☞ využívanie vhodnej slovnej zásoby,
- ☞ gramatické štruktúry (tolerujú sa drobné gramatické chyby a nepresnosti).

V rámci ústneho skúšania sú vedomosti žiakov preverované formou:

- rozprávania,
- dialógu,
- rolových hier,
- pripravenej a odprezentovanej powerpointovej prezentácie na vybrané konverzačné témy.

Ústne odpovede sú klasifikované výhradne po školskej a domácej príprave na danú tému. Pri ústnom preverovaní vedomostí je žiak o hodnotení informovaný ihneď po odpovedi s patričným odôvodnením a vysvetlením. Žiak vypracuje počas školského roka minimálne 1 projekt vo forme prezentácie.

Kritériá hodnotenia ústnej odpovede:

- plynulosť reči – 20%
- výslovnosť a intonácia- 20%
- rozsah slovnej zásoby-20%
- komunikatívna schopnosť- 20%
- gramatická presnosť – 20%

Klasifikačná stupnica:

100 - 90 % = výborný (1)

89 - 75% = chválitebný (2)

74 - 50% = dobrý (3)

49 - 30% = dostatočný (4)

29 - 0% = nedostatočný (5)

Doplňujúce písomné preverovanie je zamerané na preverenie úrovne vedomostí osvojenej slovnej zásoby a konverzačných fráz ku konkrétnej téme.

V písomnom preverovaní realizovanom formou doplňovačky sa sleduje schopnosť porozumieť písanému textu a tiež úroveň slovnej zásoby.

Preverovaná slovná zásoba a konverzačné frázy sú hodnotené nasledovne:

- ☞ bežný preklad – správne napísané slovo alebo fráza 1 bod,
- ☞ doplňovacie úlohy:
 - ❖ samostatne doplnené a správne napísané slovo/fráza 2 body,
 - ❖ správne vybrané slovo/fráza z ponuky 1 bod.

Základom pre klasifikáciu písomných previerok je dosiahnutý počet bodov z maximálneho počtu bodov prevedený na percentá a následne na známku podľa vyššie uvedenej klasifikačnej stupnice.

Žiak v jednom klasifikačnom období môže získať tieto známky:

- 2 známky z ústnej odpovede,
- 1 známku z projektovej práce,
- 1 až 2 známky zo slovnej zásoby a konverzačných fráz.

3. Fyzika

Kritéria hodnotenia: Ústne skúšanie, písomné skúšanie, protokoly, projekty

Forma skúšania	Prostriedok hodnotenia
Ústna odpoveď	klasifikácia
Písomná kontrolná práca	body/klasifikácia
Písomný test	body/klasifikácia
Laboratórna úloha	klasifikácia
Projektová úloha a jej prezentovanie	Klasifikácia/ pozitívna motivácia Slovné hodnotenie
Zhotovenie jednoduchých pomôcok	Pozitívna motivácia Slovné hodnotenie
Referáty príp. iné písomné aktivity z histórie a súčasnosti fyziky	Slovné hodnotenie
Aktivita (školská alebo domáca): samostatné a správne riešenie fyzikálnych úloh, príprava a prevedenie jednoduchého fyzikálneho experimentu, oboznámenie so zaujímavosťou z oblasti fyziky, príprava fyzikálnej tajničky a iné.	Slovné hodnotenie

Laboratórne cvičenie/úloha:

Pomôcky: plášť, zošit, protokol. Nenosenie pomôcok na vyučovanie sa hodnotí ako porušovanie školského poriadku. Žiak vypracuje v priebehu roka predpísaný počet laboratórnych prác. Laboratórne práce sa klasifikujú.

Ročník	Počet laboratórnych úloh	Témy laboratórnych úloh
6.	3	Meranie objemu pevného a kvapalného telesa. Meranie hmotnosti pevných a kvapalných telies. Určenie hustoty neznámej pevnej látky.
7.	3	Meranie a grafické znázornenie časového priebehu teploty vody počas jej zohrievania a následného ochladzovania. Pokusné určenie tepla prijatého jedným telesom a odovzdaného druhým telesom pri tepelnej výmene. Grafické znázornenie závislosti dráhy od času pre rovnomerný priamočiary pohyb a výpočet jeho rýchlosti.
8.	3	Zobrazenie predmetu dvoma rovinnými zrkadlami. Určenie priemernej rýchlosti nerovnomerného pohybu telesa. Určenie vlastného výkonu.
9.	2	Určenie elektrického odporu neznámeho rezistora z nameraných hodnôt elektrického prúdu a napätia. Výpočet týždennej spotreby najpoužívanejších domácich spotrebičov.

Písomné práce:

Po jednotlivých tematických celkoch napíšu žiaci písomnú prácu v trvaní 20-25 min. Termíny písomných prác vyučujúci žiakom vopred oznámi. Otázky budú mať bodové hodnoty. Výsledky sa budú hodnotiť percentuálne podľa počtu získaných bodov podľa vnútornej školskej stupnice a následne známku.

Stupnica hodnotenia pri preverovaní vedomostí žiakov:

100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 30%	4
29% - 0%	5

Počet písomných prác				
ročník	6.	7.	8.	9.
I. štvrťrok	1	1	1	1
I. polrok	1	1	1	1
III. štvrťrok	1	1	1	1
II. polrok	1	1	1	1
Počet bodov	20	20	20	20

Témy písomných prác:

6. ročník: 1) Vlastnosti kvapalín a plynov
 2) Fyzikálne veličiny: dĺžka, hmotnosť, objem.
 3) Hustota látok.
 4) Magnetické a elektrické vlastnosti látok.
7. ročník: 1) Teplota a čas.
 2) Skupenské premeny látok.
 3) Meteorológia.
 4) Teplo.
8. ročník: 1) Odraz a lom svetla.
 2) Sila.
 3) Pohyb telesa.
 4) Práca a energia.
9. ročník. 1) Elektrické vlastnosti látok.
 2) Ohmov zákon.
 3) Rozvetvené a nerozvetvené elektrické obvody.
 4) Vedenie elektrického prúdu v kvapalinách a plynoch. Elektrická energia.

Ústne odpovede:

1. minimálne jedna ústnu odpoveď za štvrťrok
2. pri ústnych odpovediach rešpektovať odporúčania ak ide o individuálne integrovaného žiaka. Žiaci so ŠVVP sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

Projektové úlohy:

Pri vypracovaní projektov sa hodnotí odborná úroveň, grafická úroveň, využitie dostupných zdrojov a vypracovanie práce na požadovanej úrovni.

Žiak vypracuje projektovú prácu na tému vopred zadanú vyučujúcim nasledovne:

- žiaci 6. ročníka : 2 projekty
- žiaci 7. ročníka : 3 projekty
- žiaci 8. ročníka : 4 projekty
- žiaci 9. ročníka : 4 projekty

Žiaci prezentujú svoj projekt pred spolužiakmi.

Témy projektov:

6. ročník: 1) Zhotovenie zariadenia demonštrujúceho určitú vlastnosť kvapalín alebo plynov (napr. model hydraulického zariadenia)
2) Zhotovenie zariadenia plávajúceho a potápajúceho sa vo vode.
7. ročník: 1) Zhotovenie kvapalinového teplomera. Meradlá času kedysi a dnes.
2) Tvorba zariadení meteorologickej stanice – zrážkomer, anemometer, ...
3) Zhotovenie kalorimetra. Spôsoby šírenia tepla. Tepelné motory.
8. ročník: 1) Zostrojenie jednoduchého zariadenia na rozklad svetla.
2) Zostrojenie jednoduchého optického prístroja (periskop, lupa, ďalekohľad, ...)
3) Zostrojenie silomera.
4) Netradičné zdroje energie. Energia a životné prostredie.
9. ročník: 1) Zostrojenie kompasu alebo elektrometra.
2) Zostavenie elektrických obvodov podľa pripravených schém.
3) Výroba elektrickej energie. Druhy elektrární.
4) Šetrenie elektrickou energiou.

4. Matematika

Kritéria hodnotenia: Písomné skúšanie, ústne skúšanie

(úroveň verbálnych, písomných a grafických prejavov žiaka)

Forma skúšania	Prostriedok hodnotenia
Ústna odpoveď	klasifikácia, slovné hodnotenie
Školská úloha	body/klasifikácia
Tematická písomná previerka	body/klasifikácia
Kontrolná práca	body/klasifikácia
Aktivita, domáca príprava, matematické súťaže	slovné hodnotenie, klasifikácia

Stupnica hodnotenia pri preverovaní vedomostí žiakov:

- 100% - 90% **1**
89% - 75% **2**

74% - 50%	3
49% - 30%	4
29% - 0%	5

Školské úlohy:

Školské úlohy budú obsahovať 20 gradovaných úloh z učiva prebraného za príslušný štvrťrok. Polovica úloh bude zameraná na zápis konkrétneho číselného výsledku, polovica na vyznačenie jednej správnej možnosti zo štyroch.

Školské úlohy budú obsahovať úlohy troch úrovní:

- Jednoduché výpočtové úlohy – reprodukčná úroveň (reprodukcia naučeného materiálu, vykonávanie rutinných výpočtov a procedúr, riešenie rutinných problémov)
- Zložitejšie výpočtové úlohy – úroveň prepojenia (riešenie problémov, ktoré nie sú úplne rutinné, ale obsahujú známe rutinné prvky, spojenie viacerých, pre žiaka známych metód)
- Úlohy z praxe – úroveň reflexie (rozvinuté uvažovanie, argumentácia, abstrakcia, zovšeobecnenie a modelovanie, originálny matematický prístup, spojenie viacerých zložitejších metód – úlohy testujúce matematickú gramotnosť)

Počet školských úloh					
ročník	5.	6.	7.	8.	9.
I. štvrťrok	1	1	1	1	1
I. polrok	1	1	1	1	1
III. štvrťrok	1	1	1	1	1
II. polrok	1	1	1	1	1
Počet bodov	20	20	20	20	20

Tematické písomné previerky:

Po jednotlivých tematických celkoch napíšu žiaci písomnú previerku. Termíny previerok vyučujúci žiakom vopred oznámi. Úlohy budú mať bodové hodnoty. Výsledky sa budú hodnotiť percentuálne podľa počtu získaných bodov podľa vnútornej školskej stupnice a následne známku.

Počet týchto previerok závisí v každom ročníku od ŠkVP a platných TVVP.

Kontrolná práca

krátke kontrolné orientačné práce obsahujúce úlohy z krátkeho úseku učiva. Ich cieľom je zistiť, do akej miery žiaci pochopili učivo, zistiť typické chyby a individuálne nedostatky.

Ústne odpovede:

Pri ústnych odpovediach sa bude hodnotiť samostatnosť riešenia, originalnosť a vlastné logické uvažovanie pri riešení úlohy a správnosť riešenia. Ústna odpoveď môže byť hodnotená slovne (ak klasifikácia by pôsobila demotivačne) alebo klasifikáciou.

Pri ústnych odpovediach rešpektovať odporúčania, ak ide o individuálne integrovaného žiaka. Žiaci so ŠVVP sú hodnotení s ohľadom na svoje možnosti a v súlade s platnými metodickými pokynmi.

5. Informatika

Podmienkou absolvovania predmetu informatika sú okrem aktívnej účasti na vyučovacom procese aj 4 úspešne vypracované zadania v každom ročníku podľa tabuľky č. 1.

Tabuľka č. 1: Počet zadaní pre jednotlivé ročníky				
ročník	5.	6.	7.	8.
I. štvrťrok	1	1	1	1
I. polrok	1	1	1	1
III. štvrťrok	1	1	1	1
II. polrok	1	1	1	1

Témy zadaní:

5. ročník:

- 1) Vypracovanie testu – princípy fungovania IKT – softvér, hardvér.
- 2) Práca s textom – zásady písania textu, jednoduché formátovanie písma, textu a obrázkov.
- 3) Vyhľadávanie informácií na internete a ich spracovanie vo Worde.
- 4) Tvorba jednoduchej prezentácie o svojej rodine.

6. ročník:

- 1) Oboznámenie sa so základnými zásadami bezpečného správania sa na internete.
- 2) Práca s textom a jeho formátovanie – písanie symbolov, indexov, odrážky a číslovanie.
- 3) Tvorba plagátu, resp. pozvánky v textovom editore.
- 4) Tvorba prezentácie na zvolenú vyučovaciu hodinu s využitím prechodov snímok a animácií.

7. ročník:

- 1) Vyhľadávanie informácií v e-shopoch – prieskum trhu na 3 zvolené produkty. Spracovanie materiálu a odoslanie e-mailom.
- 2) Tvorba a formátovanie tabuľky vo Worde – rozvrh hodín svojej triedy.
- 3) Komprimovanie súborov a ich ukladanie na internetové úložisko (cloud), prípadne posielanie ako prílohy cez e-mail.
- 4) Tvorba jednoduchého programu v Baltíkovi.

8. ročník:

- 1) Tvorba úradného listu (životopis, žiadosť) vo Worde.
- 2) Geografické znázornenie údajov v Excel – záujem žiakov o SŠ.
- 3) Tvorba faktúry v Exceli s využitím vzorcov.
- 4) Tvorba bulletinu o škole v Zoner Callisto.

6. Technika

Hodnotenie a klasifikácia v predmete vychádza z platných učebných osnov a vzdelávacích štandardov predmetu technika a je v súlade s Metodickým pokynom MŠ SR č. 7/2009-R z 28. apríla 2009 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu, má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Hodnotenie sa považuje za akt objektívnej spätnej väzby, motivačný a výchovný prostriedok, ako aj prostriedok pozitívneho podporovania zdravého sebaobrazu žiaka. Charakter predmetu vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k práci, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho environmentálne úsudky, snahu vzdelávať sa v oblasti technickej výchovy a zlepšovať svoje manuálne zručnosti. Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy vynaložené úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva. Hodnotenie predmetu technika je špecifické, pretože musí zohľadniť špecifický prínos techniky k vzdelanostnému rastu a formovaniu osobnosti žiaka. Žiak si musí osvojiť teoretické vedomosti, musí ich vedieť uplatniť v praxi a hodnotí sa snaha manuálnu prácu vykonať zodpovedne. Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakoch. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka. Hodnotenie technickej výchovy vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Forma hodnotenia:

- formou hodnotenia je slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka na základe pozorovania.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- * žiak musí ovládať teoretické vedomosti prebraté na vyučovacích hodinách, bude skúšaný ústnou formou
- * žiak manuálnu prácu vykonáva zodpovedne primerane svojmu veku, fyzickým možnostiam,
- * analýzou výsledkov rôznych činností žiaka vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania, hodnotením reakcie žiaka na prácu, slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom.
- * v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalejšieho žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Kritériá hodnotenia:

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s kompetenciami a je potrebné, aby učiteľ pri hodnotení mal tieto kompetencie (uvedené v učebných osnovách predmetu) a ich postupné dosahovanie na zreteli.

Hodnotíme

a) v každom polroku po jednom výrobku

- hodnotí sa estetická stránka, presnosť a funkčnosť výrobku.
- záujem o pracovné činnosti, teoretické vedomosti a o estetizáciu životného prostredia
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych prácach,
- schopnosť posúdiť svoj výkon a vedomosti, výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak si osvojí teoretické vedomosti na požadovanej úrovni,
- svoje vedomosti dokáže uplatňovať pri praktických zručnostiach primeraných jeho veku,
 - tvorivo pristupuje k manuálnym zručnostiam,
 - orientovať sa vie v jednoduchých technických výkresoch a podľa nich zhotoviť výrobok,
 - grafický prejav si zdokonaľuje,
 - podieľa sa na spoločných projektoch so spolužiakmi,
 - aktivita a postupne sa rozvíjajúci kladný prístup k práci,

c) priebeh získavania technických vedomostí:

- vedomosti z oblasti techniky,
- poznanie najvýraznejších technických diel vo svete, na Slovensku,

Stupeň hodnotenia **absolvoval**:

- žiak spĺňa kritériá,
- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, alebo s pomocou učiteľa, tvorivo a pohotovo uplatňuje svoje zručnosti, vedomosti v úlohách
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory a manuálne zručnosti

Stupeň hodnotenia **neabsolvoval**:

- žiak nespĺňa kritériá,
- nespolupracuje s učiteľom, nejaví záujem o predmet

7. Biológia

So systémom hodnotenia musí byť žiak oboznámený na začiatku školského roka.

Žiak je povinný mať zavedený zošit a písať si poznámky.

Povinnosťami žiaka na laboratórnych cvičeniach je písať protokoly. Nenosenie pomôcok na vyučovanie sa hodnotí ako porušovanie školského poriadku.

Žiak vypracuje v priebehu roka Praktické aktivity (so súladom ČTP), ktoré sa *neklasifikujú*, sú hodnotené slovné.

1. Písomné práce:

- po jednotlivých tematických celkoch žiaci napíšu písomnú prácu v trvaní 30 min
- počet písomných prác za klasifikačné obdobie je závislý od počtu tematických celkov
- termíny písomných prác vyučujúci žiakom vopred oznámia
- otázky budú mať bodové hodnoty, výsledky sa budú hodnotiť známku (stupeň 1-5) podľa počtu získaných bodov za správne odpovede
- ak žiakovi z dôvodu absencie chýba niektorá z písomných prác, vyučujúci môže dať žiakovi náhradný termín na písanie chýbajúcej práce.

2. Ústne odpovede:

- ústne odpovede z jednotlivých prebratých tém – žiak by mal mať minimálne 1 ústnu odpoveď za 1 polrok
- termíny ústnych odpovedí vyučujúci vopred neoznamuje

- žiak bude hodnotený známkou (stupeň 1- 5) podľa presnosti, plynulosti, istoty vo vyjadrovaní v danej téme, úrovne zvládnutia učiva (systematická príprava na vyučovanie biológie).

3. Dopĺňujúce hodnotenie:

- malé písomky (bleskovky)- známkou
- referáty – slovné, známkou
- projekty – slovné, známkou

4. Celkové hodnotenie:

- výsledné hodnotenie žiaka bude súhrnom vyššie uvedených kritérií
- výsledná známka nebude získaná aritmetickým priemerom priebežných známok.

8. Chémia

So systémom hodnotenia musí byť žiak oboznámený na začiatku školského roka. Žiak je povinný mať zavedený zošit a písať si poznámky. Povinnosťami žiaka na laboratórnych cvičeniach je písať protokoly. Nenosenie pomôcok na vyučovanie sa hodnotí ako porušovanie školského poriadku. Žiak vypracuje v priebehu roka Praktické aktivity , ktoré sa *neklasifikujú*, sú hodnotené slovne.

1. Písomné práce:

- po jednotlivých tematických celkoch žiaci napíšu písomnú prácu v trvaní 30 min
- počet písomných prác za klasifikačné obdobie je závislý od počtu tematických celkov
- termíny písomných prác vyučujúci žiakom vopred oznámia
- otázky budú mať bodové hodnoty, výsledky sa budú hodnotiť známkou (stupeň 1-5) podľa počtu získaných bodov za správne odpovede
- ak žiakovi z dôvodu absencie chýba niektorá z písomných prác, vyučujúci môže dať žiakovi náhradný termín na písanie chýbajúcej práce

2. Ústne odpovede:

- ústne odpovede z jednotlivých prebratých tém – žiak by mal mať minimálne 1 ústnu odpoveď za 1 polrok
- termíny ústnych odpovedí vyučujúci vopred neoznamuje
- žiak bude hodnotený známkou (stupeň 1- 5) podľa presnosti, plynulosti, istoty vo vyjadrovaní v danej téme, úrovne zvládnutia učiva (systematická príprava na vyučovanie biológie)

3. Dopĺňujúce hodnotenie:

- malé písomky (bleskovky)- známkou
- referáty – slovné, známkou
- projekty – slovné, známkou

4. Celkové hodnotenie:

- výsledné hodnotenie žiaka bude súhrnom vyššie uvedených kritérií
- výsledná známka nebude získaná aritmetickým priemerom priebežných známok

Na hodnotenie previerok zo značiek prvkov (10 prvkov na jednu previerku) sa využíva stupnica:

Počet bodov	známka
10	1
9	2
8	3
7	4
6 a menej	5

Na hodnotenie previerok zo vzorcov zlúčenín (10 zlúčenín na jednu previerku) sa využíva tá istá stupnica:

9. Dejepis, občianska náuka, obohatenie

Hodnotenie výkonov žiakov v predmete DEJEPIS:

Ročník	Odpoveď	Počet/Krátke preverky - päťminútovky	Počet/Projekty	Počet/Písomné preverky z tematických celkov
5.	❖ minimálny počet odpovedí 1x školský rok	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 1x Určovanie letopočtov • 1x Doba kamenná 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Projekt Rodostrom ➤ 1x Hominizácia resp. Neolitická revolúcia 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Základné historické pojmy
		II. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 1x Doba bronzová • 1x Doba železná 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Projekt zaoberajúci sa životom človeka v období praveku 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Doba kamenná, doba bronzová a doba železná
6.	❖ minimálny počet odpovedí 1x za školský rok	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 3x Staroveké Grécko • 1x Staroveký Rím 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Sedem divov starovekého sveta 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Staroveký Rím
		II. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 3x Staroveký Rím • 1x Život a kultúra ranného stredoveku 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Rímski cisári resp. Rímska architektúra 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Staroveký Rím
7.	❖ minimálny počet odpovedí 1x za školský rok	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 1x Tri ríše ranného stredoveku + Anglicko • 3x Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline • 1x Slováci v Uhorskom kráľovstve 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Téma podľa výberu vyučujúceho resp. žiaka z obdobia ranného stredoveku 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Predkovia Slovákov v Karpatskej kotline
		II. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 2x Slováci v Uhorskom kráľovstve • 2x Obrazy novovekého sveta • 1x Habsburská monarchia na 	II. polroku <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Téma podľa výberu vyučujúceho resp. žiaka z obdobia ranného novoveku 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Slováci v Uhorskom kráľovstve ✚ 1x Rodí sa európska novoveká spoločnosť

		prahu novoveku		✚ 1x Habsburská monarchia v novoveku
8.	❖ minimálny počet odpovedí 1x za školský rok	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 3x Na ceste k moderným národom 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Téma podľa výberu vyučujúceho resp. žiaka zo svetových dejín z obdobia 18. a 19. storočia 	I. polroku <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Na ceste k moderným národom,
		II. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 2x Slovenské národné hnutie • 1x Slováci v Uhorsku 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x Téma podľa výberu vyučujúceho resp. žiaka zo slovenských dejín z obdobia 18. a 19. storočia 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ Slovenské národné hnutie ✚ Slováci v Uhorsku
9.	❖ minimálny počet odpovedí 1x za školský rok	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 2x Prvá svetová vojna • 3x Európa a ČSR v medzivojnovom období 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x rozbor vybraného historického dokumentu ➤ 1x Milan Rastislav Štefánik – JA rozprávanie 	I. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 1x Prvá svetová vojna ✚ 1x Európa a ČSR v medzivojnovom období
		II. polrok <ul style="list-style-type: none"> • 3x Druhá svetová vojna • 2x Svet a ČSR po druhej svetovej vojne 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1x rozbor vybraného historického dokumentu ➤ 1x projekt v JA rozprávaní o jednom dni zajatca v koncentračnom tábore 	II. polrok <ul style="list-style-type: none"> ✚ 2. svetová vojna ✚ Svet a ČSR po druhej svetovej vojne

Ústne odpovede:

- žiak bude hodnotený známku podľa presnosti, plynulosti, istoty vo vyjadrovaní sa v danej téme, úrovne zvládnutia učiva
- práca s historickou mapou
- skúšanie pozostáva z preverovania znalosti nového učiva a troch predchádzajúcich tém

Krátke písomky – päťminútovky:

- časová dotácia 10-15 minút v závislosti od počtu otázok (maximálne 5 otázok)

Projekty:

- forma projektu: plagát (formát A1), brožúra (minimálne 7 strán A)5, odprezentovaná prezentácia (minimálne 7 slidov)
- rozsah JA rozprávania a rozboru historického dokumentu je minimálne jedna A4 strana, maximálne tri strany A4
- žiak ma na prípravu projektu čas minimálne mesiac (30 dní)
- pri vypracovaní témy musia žiaci využívať okrem internetových (nie voľne editovateľných zdrojov ako wikipedia, referáty, študentské stránky) zdrojov využívať odbornú literatúru v rozsahu aspoň 3 zdroje na prácu
- hodnotí sa originalita, presnosť použitia historických faktov, ale aj doplnkovo priložený materiál

Testy z tematických celkov:

- časová dotácia 35 - 40 minút, maximálne 15 otázok
- otázky musia byť položené jednoznačne, aby bolo možné odpovedať jedným pojmom resp. dátumom
- súčasťou otázok môže byť aj rozbor textu resp. práca s textom
- písomku musí vyučujúci žiakom oznámiť minimálne týždeň vopred, pričom jej predchádza jedna hodina zameraná na opakovanie celého tematického celku

Úprava zošita:

- je povinnosťou žiaka si pravidelne nosiť zošit a mať ho upravený v rámci svojich možností

Hodnotenie výkonov žiakov v predmete OBČIANSKA NÁUKA

Pri klasifikácii výsledkov sa postupuje v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotí sa:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktorov, pojmov, zákonitostí a vzťahov, kvalita a rozsah získaných zručností, vykonávať požadované rozumové a motorické činnosti
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri výklade spoločenských javov a zákonitosti, ako aj pri riešení praktických úloh v každodennom živote
- schopnosť využívať a uplatňovať poznatky získané v každodenných činnostiach
- aktivita v prístupe k činnostiam
- povinnosť žiaka na hodiny nosiť upravený zošit a pomôcky podľa potreby
- každú hodinu mať pripravené správy podľa požiadaviek učiteľa
- na hodine je aktívny a vie sa vyjadriť k zmieneným problémom

Hodnotenie výkonov žiakov v predmete OBOHATENIE:

Pri klasifikácii výsledkov sa postupuje v súlade s učebnými osnovami a vzdelávacími štandardami. Hodnotí sa:

- celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojenia požadovaných poznatkov, faktorov, pojmov, zákonitostí a vzťahov, kvalita a rozsah získaných zručností, vykonávať požadované rozumové a motorické činnosti
- schopnosť uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri výklade spoločenských javov a zákonitosti, ako aj pri riešení praktických úloh v každodennom živote
- schopnosť využívať a uplatňovať poznatky získané v každodenných činnostiach
- aktivita v prístupe k činnostiam

- povinnosť žiaka na hodiny pomôcky podľa potreby
- na hodine je aktívny a vie sa vyjadriť k zmieneným problémom

10. Výchovné predmety

10.1 VYV – výtvarná výchova (5. – 8r.), VYU – výchova umením (9r.)

Predmet: VYV Spôsob hodnotenia: absolvoval / neabsolvoval

Ťažiskovou formou hodnotenia je:

- výtvarný artefakt
- kreativita na hodine
- osobný rozhovor so žiakom
- spätná väzba o rôznych aspektoch jeho činnosti
- vzájomná komunikácia
- dôraz kladieme na sebahodnotenie žiaka

V jednom polroku je hodnotených :

1. 5 výtvarných artefaktov
2. 1 projekt alebo prezentácia
3. 1 referát
4. svedomité a estetické vedenie zošita – priebežne
5. aktivita na hodine / práce na súťaže /
6. príprava a donášanie pomôcok
7. správanie sa na hodinách i na výstavách
8. svedomitosť, zodpovednosť, čestnosť

Najväčšiu váhu pri hodnotení má kreativita, snaha a hodnotenie projektu, prezentácie a referátu.

Kritériá hodnotenia :

Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup.

Učiteľ u žiaka hodnotí, primerane veku:

a) priebeh vytvárania postojov:

- prístup k činnostiam z hľadiska tvorivosti, t. j. uplatnenie vlastných inovatívnych nápadov a vlastného zamerania pri realizácii edukačnej úlohy,
- otvorenosť voči experimentovaniu, skúšanie iných, svojských riešení,
- cieľavedomosť riešení,
- záujem o činnosti v rámci edukačných úloh a prípravy pomôcok,
- schopnosť spolupracovať,
- schopnosť zaujímať stanoviská k výsledkom svojej práce a práce spolužiakov;

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- technické zručnosti (ovládanie požadovaných nástrojov, materiálov a technických operácií s nimi),
- formálne zručnosti (vyjadrovanie sa prostredníctvom výtvarného jazyka),
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja vnímania a prežívania,
- mentálne spôsobilosti na úrovni rozvoja predstavivosti a fantázie,
- mentálne spôsobilosti na úrovni myslenia (vlastné témy, koncepcie, návrhy; schopnosť analyzovať a syntetizovať, pomenovať procesy, interpretovať zážitky);

- znalosti oblastí vizuálnej kultúry a výtvarného umenia súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- pochopenie výtvarného diela a schopnosť interpretovať ho,
- znalosť materiálov, techník, médií a procesov ich používania;

d) schopnosť realizácie výsledného artefaktu.

Z uvedených tematických celkov hodnotíme tieto výtvarné práce:

VYV - 5. ročník

- Základné prvky výtvarného vyjadrovania: *Písmeno K – koláž , asambláž*
- Možnosti zobrazovania videnej skutočnosti: *Zátišie s ovocím – kolorovaná perokresba*
- Podnety z dejín umenia: *Mozaika do interiéru - mozaika*
- Podnety z moderného umenia : *Abstraktná maľba*
- Podnety z architektúry: *Fantastická budova - kresba*
- Podnety z dizajnu: *Logo a ornament – kolorovaná kresba*
- Podnety z dejepisu: *Ikona - maľba*
- Podnety zo zemepisu: *Mapa mojej cesty do školy – kresba*
- Galéria do školy, škola do galérie : *parafráza ľubovoľného umeleckého diela*
- Podnety regionálneho umenia : *T. Kostka – Csontváry : parafráza ľubovoľného diela*

Výber z tém na referát, projekt, prezentáciu : *Kubizmus, Surrealizmus, Abstraktné umenie*

VYV – 6. ročník

- Základné prvky výtvarného vyjadrovania: *Prírodnina – kresba perom*
- Zobrazovanie videnej skutočnosti: *Ľudská figúra – kolorovaná kresba*
- Zobrazovanie videnej skutočnosti: *Postavička – modelovanie*
- Podnety z dejín umenia: *Stredoveké okno – vitráž*
- Podnety výtvarného umenia: *Návrh na obal mobilu - kresba*
- Podnety hudby: *Op - artový obraz – koláž , kresba*
- Podnety dizajnu: *Vlastná kolekcia odevov – kresba*
- Architektúra a urbanizmus: *Plán obce , mesta – kresba*
- Škola do galérie, galéria do školy : *parafráza ľubovoľného umeleckého diela*
- Podnety regionálneho umenia : *Sziney – Merse Pál : parafráza ľubovoľného diela*

Výber z tém na referát, projekt, prezentáciu : *Fotografia, Op – art, Kinetické umenie, Gotika*

VYV – 7. ročník

- Základné prvky výtvarného vyjadrovania: *Poriadok a chaos – koláž z listov*
- Zobrazovanie videnej skutočnosti: *Chodba, schodisko, interiér – kresba perspektívy ceruzou*
- Zobrazovanie videnej skutočnosti: *Jesenná krajina – maľba*
- Podnety výtvarného umenia: *Výrobok z odpadového materiálu / Inštalácia, Objekt /*
- Podnety tradičných remesiel: *Ornament - maľba*
- Podnety architektúry: *Dom budúcnosti – maľba , kresba*
- Podnety dizajnu: *Návrh úžitkového predmetu - kresba stoličky*
- Podnety prírodopisu: *Pohľad pod mikroskop – kresba perom*
- Škola do galérie, galéria do školy : *parafráza ľubovoľného umeleckého diela*
- Podnety regionálneho umenia : *Mgr. Marta Malíková : parafráza ľubovoľného umeleckého diela*

Výber z tém na referát, prezentáciu : Morfing, Pop – art, Andy Warhol, Dadaizmus, Leonardo da Vinci

VYV – 8. ročník

Žiak počas šk. r. odovzdá tieto výtvarné artefakty:

1. Štylizácia
2. Portrét
3. Procesuálne umenie a Inštalácia / „ Land art „ /
4. Anjel
5. Návrh reklamy / dizajn výrobku /
6. Ornament

Žiak vytvorí prezentáciu na tému Regionálne výtvarné umenie a projekt na tému Barokové umenie. Navštívi regionálnu alebo virtuálnu galériu a popíše dojmy z výstavy.

Predmet: VYU

Spôsob hodnotenia: absolvoval / neabsolvoval

Predmet sa v našej škole vyučuje v 9. ročníku. Je rozdelený na edukáciu vo Výtvarnej kultúre a Hudobnej kultúre.

Ťažiskovou formou hodnotenia **Výtvarnej kultúry** je:

- vlastný prístup k aplikácii vyjadrovacích prostriedkov, nástrojových a koordinačných zručností v rozvoji vlastného vnímania
- spätná väzba o rôznych aspektoch jeho činnosti
- sebahodnotenie žiaka
- v jednom polroku sú hodnotené : 3 ľubovoľné výtvarné práce
1 referát
1 prezentácia
zošit

Predmet hodnotenia:

Učiteľ musí brať ohľad na to, že vnímanie kultúry, porozumenie kultúrnym artefaktom a využívanie nástrojov kultúry pre sebayjadrenie či komunikáciu súvisí so seba projekciou, záujmami, motiváciou, hodnotovými orientáciami, fantáziou, emocionalitou, s úrovňou poznania u žiaka i s celým intímnym svetom žiaka.

Uplatňujeme diferencovaný a individuálny prístup.

V rámci VYU hodnotíme tieto oblasti žiakovho správania:

a) Obsah:

- Vnímanie: Hodnotíme jazykové (alebo literárne), vizuálne, pohybové (alebo dramatické), zvukové (alebo hudobné) vyjadrenie spôsobu, akým žiak vníma kultúrne artefakty.
- Tvorba: Hodnotíme tvorbu jazykových, vizuálnych, pohybových a zvukových artefaktov.
- Reflexia: Hodnotíme reflexiu kultúrnych artefaktov; žiacku reflexiu ich vlastných postojov.
- Postoje: Hodnotíme rôznorodé prejavy názorov a postojov.
- Poznanie: Hodnotíme prejavy zložitejších poznávacích procesov.
- Informácie: Hodnotíme prácu s informáciami.
- Médiá: Hodnotíme prácu s médiami.

b) Proces:

- Komunikácia: Hodnotíme spôsoby komunikácie pri riešení úloh.
- Spolupráca: Hodnotíme prejavy spolupráce pri riešení úloh.

- Motivácia: Hodnotíme prejavy motivácie k činnosti.
- Myslenie: Hodnotíme prejavy rôznych kognitívnych procesov.
- Emocionalita: Hodnotíme prejavy emocionálnych procesov.

Kritériá hodnotenia

V rámci VYU uplatňuje učiteľ tieto hlavné kritériá:

a) Hodnotenie obsahu žiakovej práce

• *Vnímanie:*

o Hodnotíme žiakovu flexibilitu vo vnímaní kultúrnych a iných artefaktov, znakov, situácií, činností.

o Hodnotíme žiakovu otvorenosť k zmenám vo vnímaní kultúrnych artefaktov, znakov, situácií, činností.

• *Tvorba:*

o Hodnotíme pestrosť žiakových tvorivých cieľov.

o Hodnotíme pestrosť vyjadrovacích prostriedkov využívaných žiakom.

o Hodnotíme schopnosť tvorivo manipulovať s vyjadrovacími prostriedkami rôznych oblastí kultúrnej tvorby.

o Hodnotíme, ako žiak rozpoznáva dôsledky a účinky svojej tvorby.

• *Reflexia:*

o Hodnotíme žiakovu samostatnosť

v reflexii kultúrnych artefaktov,

v interpretácii kultúrnych znakov,

v reflexii vlastnej tvorivej činnosti.

o Hodnotíme, ako žiak rozpoznáva dôsledky a účinky svojej tvorby.

o Hodnotíme, ako žiak identifikuje vlastné predsudky a stereotypy.

o Hodnotíme, ako žiak pozoruje a odlišuje prejavy emócií od emócií samotných.

• *Postoje:*

o Hodnotíme žiakovu schopnosť venovať pozornosť odlišným názorom a postojom.

o Hodnotíme žiakovu schopnosť tolerovať odlišné názory a postoje.

o Hodnotíme žiakovu schopnosť obhajovať svoje názory a postoje.

o Hodnotíme žiakovu schopnosť adaptovať svoje názory a postoje v novej situácii.

• *Poznanie:*

o Hodnotíme, ako sa u žiaka prehĺbuje poznanie kultúry.

o Hodnotíme, ako sa u žiaka rozširuje poznanie kultúry.

o Hodnotíme, ako žiak aplikuje získané poznanie na nové situácie.

• *Informácie:*

o Hodnotíme žiakovu samostatnosť v získavaní, spracúvaní a využívaní informácií.

o Hodnotíme, či žiak korektne narába s informáciami.

• *Médiá:*

o Hodnotíme žiakovu schopnosť samostatne argumentovať vo vzťahu k obsahom médií.

o Hodnotíme žiakovu schopnosť vyhodnotiť dôsledky pôsobenia jednotlivých produktov médií.

b) Hodnotenie procesu žiakovho učenia

• *Komunikácia:*

o Hodnotíme žiakovu kultivovanosť v komunikácii pri riešení úloh.

o Hodnotíme žiakovu schopnosť komunikovať s pomocou rôznych vyjadrovacích prostriedkov (slovných, pohybových, zvukových a pod.).

o Hodnotíme efektívnosť žiakovej komunikácie pri riešení úloh.

o Hodnotíme, ako žiak interpretuje efektívnosť vlastnej komunikácie.

• *Spolupráca:*

o Hodnotíme originálny vklad žiaka do spolupráce pri riešení úloh.

o Hodnotíme zodpovednosť žiaka pri riešení úloh.

o Hodnotíme schopnosť žiaka efektívne spolupracovať pri riešení úloh.

• **Motivácia:**

o Hodnotíme prejavy žiakovho záujmu o kultúrne artefakty a o kultúrnu tvorbu.

o Hodnotíme aplikáciu žiakovho záujmu do iných oblastí kultúrnej tvorby.

• **Myslenie:**

o Hodnotíme pestrosť v prejavoch kognitívnych procesov u žiaka.

• **Emocionalita:**

o Hodnotíme zručnosti, s akými žiak prejavuje svoju emocionalitu.

o Hodnotíme kultivovanosť v prejavoch žiakovej emocionality.

Témy výtvarných prác : Štylizácia tvaru v dizajne, Návrh Inštalácie v plenéri, Kresba portrétu, Body art, Návrh obalu CD

Témy referátov a prezentácií / ľubovoľný výber - 1 referát z VK a 1 prezentácia z VK /:
Barokové umenie, Motív Krista v umení, Umenie Performance, Umenie a gýč, Konceptuálne umenie /

V 2. polroku sa v škole tradične uskutočňuje výstava fotografií z prác žiakov. Téma je vyhlásená v spolupráci so školským žiackym parlamentom na začiatku školského roka. Žiaci kvalitne vytvoria **1 fotografiu**. Tá je osobnostným i umeleckým ukončením edukácie I. i II. stupňa ZŠ v tematickom rade Podnety fotografie.

Žiak si zaslúži polrok ABSOLVOVAŤ z VYU – VK, ak :

1. má vzorne vedený zošit / žiak s najkrajším zošitom ho môže dať do súťaže o najkrajší zošit/
2. má 1x referát z tém, ktoré sa preberajú v ročníku
3. má 1x prezentáciu alebo skupinový projekt / výber z tém, ktoré určí učiteľ, žiak si vyberie sám/
4. vzorné nosenie pomôcok /nesmie zabudnúť viac ako 3x!!! /
5. slušné správanie počas hodín i návštev výstav
6. aktivita a tvorivosť na hodine
7. vybudovaný vzťah k predmetu
8. aspoň 3 dorobené výtvarné artefakty / výkres, asambláž, výrobok, atď. /

Kritériá hodnotenia v predmete výchova umením (VYU)

– hudobná zložka - HK

Ciele (kognitívne, socioafektívne, psychomotorické) i cieľové kompetencie predmetu výchova umením v oblasti získavania vedomostí, zručností a spôsobilostí, ako aj mentálnych spôsobilostí a vytvárania postojov, sú detailne rozpracované a definované v Štátnom vzdelávacom programe (viď ŠVP).V súlade so Štátnym vzdelávacím programom sa má absolvent nižšieho sekundárneho stupňa vzdelania naučiť:

1/ v oblasti získavania vedomostí napr.:

- poznať charakteristické diela a štýl kľúčových epoch európskeho umenia,
- poznať znaky ťažiskových tendencií moderného a súčasného výtvarného a hudobného umenia,
- poznať najdôležitejšie médiá, nástroje a technické (realizačné) postupy v rôznych druhoch umenia,
- orientačne poznať najdôležitejších autorov svetového a slovenského umenia,
- diskutovať o umeleckých dielach,
- identifikovať a správne používať pojmy z podnetov ponúkaných z rôznych smerov hudobného a výtvarného umenia ...

2/ v oblasti nadobúdania zručností a spôsobilostí napr.:

- vo svojom vyjadrovacom procese (výtvarnom, hudobnom, literárnom) spracovávať podnety z iných predmetov,
- vo svojom vyjadrovacom procese spracovať charakteristické podnety z prostredia svojej obce (regiónu), svojho sociálneho prostredia, ...
- narábať s farbou, hmotou, tónom, gestom na úrovni gramotnosti,
- zvládnuť základné grafické operácie na počítači, ...

3/ v oblasti mentálnych spôsobilostí napr.:

- vedieť odôvodniť výber časti alebo prvkov zobrazovanej skutočnosti (čo zobrazíť), alebo hľadiska (dôležité – nepodstatné, zaujímavé – nezaujímavé), alebo hudobného motívu,
- chápať niektoré spôsoby notácie (mapa, partitúra, plán) ako rôzne spôsoby vyjadrovania skutočnosti,
- vnímať a analyticky porovnávať charakter okolitej krajiny, svojej obce, svojho bydliska, hudobných tradícií s inými typmi kultúr uvedomiť si a dokázať reflektovať špecifiká svojho kultúrneho a fyzického prostredia (charakteristické prvky obce, mesta, pamiatky, hudba, folklór) ... ,
- pokúšať sa o sebacharakterizáciu, o vyjadrenie svojich typických znakov, o vlastnú ikonografiu, erb, značku, logo, zvučku ...

4/ v oblasti postojov uplatňovať tvorivý prístup, aby pri každej edukačnej téme volil svoje vlastné, teda autentické riešenie a postupne formuloval svoj estetický (vkusový) i hodnotiaci názor, napr.:

- otvorenosť voči experimentovaniu s vyjadrovacími prostriedkami, technikou, postupom, motívom či témou,
- otvorenosť voči hľadaniu analógií,
- náklonnosť k uvedenému hľadaniu vlastných riešení, odklon od vyjadrovacích schém – inovovanie stereotypov na základe podnetov fantázie a vlastného názoru (myslenia),
- tolerancia voči rôznym typom vyjadrovania, vkusu iných ľudí,
- aktívny prístup ku svojmu prostrediu, citlivá reflexia jeho hodnôt – jeho poznávanie a pretrvávajúce,
- vyjadriť a vyhodnotiť štýl ľudí, ktorých obdivuje (považuje za svoj vzor) a porovnať ho so svojím štýlom,
- hľadať vlastné cesty sebvýjadrenia, budovania vlastného vkusu a tváre (imidžu),
- spolupracovať pri realizácii vlastných konceptov a zosúlaďovať ich s ponímaním iných žiakov.

Formy, metódy a prostriedky hodnotenia:

- sústavné pozorovanie prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní,
- cieľavedomé a systematické sledovanie stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov,
- analýza výsledkov rôznych činností žiaka vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania,
- hodnotenie reakcie žiaka na hudobné či iné umelecké podnety,
- sledovanie prípravy žiaka na hodiny (vypracovávanie čiastkových заданий),
- konzultácie s ostatnými pedagógmi školy,
- rozhovor so žiakom a jeho zákonnými zástupcami (v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostaleho žiaka, resp. žiaka, ktorý napriek upozorneniam nejaví záujem o prácu na hodinách, ba naopak, ruší ju).
- priebežne je na hodinách ťažiskovou formou slovné hodnotenie výkonu a vedomostí žiaka, pričom sa vyučujúci snaží, aby hodnotenie malo motivačný charakter a prihliadalo sa v ňom na individuálne a vekové osobitosti žiaka,

- pri odovzdaných projektoch a prezentáciách sa hodnotí nielen ich odovzdanie, ale aj obsahová, formová a verbálna stránka pri prezentácii.

V súlade s edukačným obsahom jednotlivých tém bude žiak klasifikovaný stupňom **absolvoval**, ak splní nasledujúce **požiadavky**:

- aktívne a systematické zapájanie sa do všetkých aktivít na hodinách – prevaha kladného hodnotenia (s prihliadnutím na individuálne schopnosti a danosti žiaka),
- pripravenosť na vyučovanie - zodpovedná a pravidelná príprava na hodiny – pravidelné nosenie východiskových materiálov a pomôcok (nepripravenosť – max. 3x za polrok s tým, že **vyučujúci – najmä pri skupinových projektoch - môže žiadať dodatočné vypracovanie zadania do nasledujúcej hodiny**),
- predpísaná účasť na hodinách (50%) a odovzdanie konkrétnych prác (viď bod 2),

I. polrok:

- projekt: **Spevník (T: 30.09.)**

(vytvorenie návrhu na obal a obsah spevníka ľudových piesní/triedneho spevníka)

- prezentácia/projekt: **Láska v tvorbe umelcov /Rómeo a Júlia (T: 20.10.)**

hudobno-slovno-obrazový pohľad na stvárnenie lásky v rôznych umeleckých obdobiach – výber po dohode s učiteľom),

- projekt/ prezentácia: **Anjel/ Môj anjel strážny/ Modlitba, kontemplácia,**

(spojené s úvahou)

meditácia (T: 15.11.)

(„moje“ vyjadrenie posvätného a transcendentna ako základných ľudských postojov alebo zobrazenie témy v architektúre, sochárstve a výtvarnom umení v konkrétnej historickej epoche – podľa výberu /zadania učiteľa),

- prezentácia/projekt: **Originál a jeho podoby (T: 20.01.)**

(hudobno-obrazovo-slovná prezentácia zameraná na rôzne podoby tej istej skladby – podľa výberu žiaka) *alebo*

Aký som a ako ma vidia moji spolužiaci

(sebareflexia – *zamyslenie sa, úvaha* nad výsledkami z triednej ankety doplnená o hudbu, ktorú žiak rád počúva),

- skupinový projekt: **Od Kataríny (Lucie) do Troch kráľov (T: 15.12.)**

(hudobno-literárno-obrazový projekt o zvykoch našich predkov v období stridžích dní a vianočných /novoročných sviatkov).

II. polrok:

- úvaha /rozprávanie: **Príbeh postavy z obrazu (T: 15.02.)**

(empatické prerozprávanie príbehu o živote postavy z obrazu – na základe dobrovoľnosti možno doplniť vhodnou hudobnou ukážkou),

- prezentácia s úvahou: **Špirála života /Hudba a príroda (T: 15.05.)**

(hudobno-slovo/literárno-obrazová prezentácia zameraná na vzťahy medzi generáciami alebo prírodu ako partnera a nevyhnutný predpoklad života človeka),

- skupinový projekt: **Triedne tablo (T: 15.04.)**

(vytvorenie tabla, v ktorom by žiaci formou komiksu prejavili aj svoje charakteristické črty a modely správania – na základe výberu čiastkovej úlohy),

- skupinový projekt/prezentácia: **Prínos a odkaz sv. Cyrila a Metoda pre Európu a príslušníkov nášho národa (T: 10.06.)**

(literárno-obrazovo-hudobné pásmo o príchode sv. Cyrila a Metoda na územie Veľkej Moravy a o tom, čo z ich práce a odkazu pretrvalo do dnešných dní - čiastkové úlohy podľa zadania učiteľa).

Okrem vyššie uvedených kritérií učiteľ bude pri celkovom hodnotení zohľadňovať aj ďalšie požiadavky:

- schopnosť spolupracovať v tíme, prevziať zodpovednosť za plánovanie, propagáciu, realizáciu i prezentáciu vlastnej práce i skupinových projektov,
- aktivita a zodpovednosť pri vytváraní skupinových projektov – dochvilnosť a dôslednosť pri spracovaní čiastkového zadania,
- schopnosť a ochota na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné, výtvarné, pohybové a literárne predstavy a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch,
- na základe individuálnych schopností prejavovaná kreativita v tvorivých činnostiach,
- dlhodobý pozorovateľný záujem o proces vyučovania,
- kultúrne, etické a slušné správanie na hodinách a kultúrnych podujatiach,
- kultivovaný jazykový prejav, spisovná výslovnosť,
- svedomitosť, čestnosť, zodpovednosť, ochota pomôcť,
- slušnosť v správaní, asertívny, no kultúrny prejav zmysluplného názoru,
- schopnosť komunikovať,
- schopnosť viesť dialóg a argumentovať,
- adekvátny štýl prejavu.

Absencia viacerých z týchto požiadaviek môže negatívne ovplyvniť výkon žiaka, čo sa môže prejaviť aj v súhrnnom (polročnom) hodnotení stupňom „neabsolvoval“.

Ťažiskovou formou hodnotenia vo všetkých činnostiach je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, vekuprimeranú, analyticky podloženú spätnú väzbu o rôznych aspektoch jeho činnosti. Vo vzájomnej komunikácii má žiak možnosť klásť otázky alebo zdôvodniť svoj prístup. Žiaka vedieme k sebahodnoteniu. Je hodnotený z úloh v rámci rozličných metodických radov, aby bola vyváženosť výkonu žiaka, nakoľko môžu byť rozdiely vzhľadom na rôznorodosť záujmov a schopností žiakov. Berieme ohľad na to, že výtvarný prejav súvisí s fantáziou, seba projekciou, záujmami a intímnym svetom žiaka a že toto hľadisko sa bude prejavovať aj v jeho riešení výtvarných úloh. Uprednostňujeme osobný, diferencovaný prístup. / najmä u žiakov zo SZP. / Výsledok výtvarných činností / artefakt / nie je jediným predmetom hodnotenia, ale zvažujeme všetky vyššie vymenované kritériá. Hodnotíme proces výtvarných činností, prístup k činnostiam z hľadiska prípravy pomôcok, otvorenosť voči experimentovaniu, cieľavedomosť riešení, schopnosť spolupracovať, sebareflexiu, technické zručnosti a mentálne spôsobilosti, percepciu umeleckého diela, znalosti oblasti vizuálnej kultúry, materiálov, techník, médií. Žiak sa hodnotí komplexne, holisticky.

Žiak, ktorý nespĺňa kritériá, nemá záujem o výtvarné i hudobné aktivity, neguje vyučovací proces, daný predmet NEABSOLVUJE

10.2 HUV – Hudobná výchova

Predmet: **HUV**

Spôsob hodnotenia: **absolvoval / neabsolvoval**

Metódy a prostriedky hodnotenia :

Podľa rozhodnutia PR sa v našej škole tento predmet neklasifikuje. V každom polroku získava žiak na vysvedčení klauzulu absolvoval / neabsolvoval.

Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu.

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, jeho formujúce sa názory na svet, ktorý ho obklopuje, jeho estetické úsudky, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy, vedomostí o slovenskej a svetovej hudobnej kultúre.

Forma hodnotenia:

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov žiaka získava učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sledovaním stupňa rozvoja individuálnych osobnostných predpokladov a nadania,
- sústavným pozorovaním hudobných prejavov žiaka a jeho pozornosti na vyučovaní –úroveň hudobných činností sledujeme v skupinách,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka vrátane aplikovania osobných a sociálnych kompetencií pri činnosti a jeho prosociálneho správania, hodnotením reakcie žiaka na hudbu slovom, pohybom, prípadne výtvarným prejavom,
- ústnym preverovaním úrovne vedomostí o hudbe (odporúča sa od 5. ročníka ZŠ) hlavne pri hudobných činnostiach,
- konzultáciami s ostatnými pedagógmi školy,
- v prípade mimoriadne nadaného alebo zaostalého žiaka rozhovormi so žiakom a zákonnými zástupcami žiaka.

Kritériá hodnotenia:

Učiteľ u žiaka hodnotí **primerane veku:**

a) priebeh vytvárania postojov:

- záujem o hudobné činnosti a o hudobné umenie v rámci edukačných úloh,
- schopnosť spolupracovať pri kolektívnych hudobných prejavoch a edukačných úlohách,
- schopnosť posúdiť svoj výkon (hudobné prejavy a vedomosti) a výkon spolužiakov,

b) priebeh získavania zručností a spôsobilostí:

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom, využíva získané spevácke, intonačné a sluchové zručnosti a návyky,
- orientácia v grafickom zázname jednohlasnej melódie,
- hra a tvorba jednoduchých rytmických sprievodov k piesňam na detských hudobných nástrojoch a hrou na telo,
- orientácia v znejúcej hudbe na základe dominujúcich výrazových prostriedkov hudby a ich funkcií,
- pochopenie veku primeraných hudobných diel a schopnosť zážitky verbalizovať a zdôvodniť,
- aktivita a prístup k hudobným činnostiam a k poznávaniu umenia,

c) priebeh získavania hudobných vedomostí:

- vedomosti z oblasti hudobnej kultúry a prvkov hudobnej náuky súvisiacich s preberanými edukačnými úlohami,
- poznanie najvýraznejších slovenských folklórnych regiónov, ich typické piesne a tance, slovenské zvykoslovie,
- poznanie mien najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela, vedieť ich zaradiť do štýlových období.

Orientačný opis naplnenia kritérií vo vzťahu ku škále hodnotenia hudobnej výchovy v 5. – 8. roč. ZŠ :

Požiadavky na polročné hodnotenie ABSOLVOVAL z HUV

Hudobná výchova je spoločenský, organizovaný, cieľavedomý proces hudobného rozvoja jedinca a je rozhodujúca pri odovzdaní a sprostredkovaní hudby novým generáciám, pričom zohráva dôležitú úlohu aj ako jedna z foriem realizácie tvorivosti každého človeka.

Tak ako v primárnom vzdelávaní, aj v sekundárnom vzdelávaní dodržiavame postup: od hudobných zážitkov k poznatkom a vedomostiam a cez ne k transferu pri vnímaní a interpretovaní nových umeleckých diel. Hudobno-výchovný proces musí zásadne vychádzať z hudby a smerovať opäť k nej, hudba má byť prameňom zážitkov i vedomostí.

Štátny vzdelávací program stanovuje pre jednotlivé oblasti hudobno-výchovných činností tieto štandardy:

Vokálne činnosti

- žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto, rytmicky presne so zodpovedajúcim výrazom jednohlasné, dvojhlasné, prípadne trojhlasné piesne ľudové aj umelé v durových, molových a modálnych tóninách, pritom využíva získané spevácke, intonačné a sluchové návyky a zručnosti,
- orientuje sa v grafickom zázname piesní a skladieb rôznych štýlov a žánrov,
- dokáže posúdiť kvalitu vokálneho prejavu druhých,
- pozná slovenské folklórne oblasti a ich typické piesne, tance, kroje, slovenské zvykoslovie, spoločenské funkcie piesní

Inštrumentálne činnosti

- žiak reprodukuje na základe svojich individuálnych schopností a zručností rôzne motívy, témy i časti skladieb,
- vytvára inštrumentálne sprievody k piesňam rešpektujúc ich charakter jednoduchou improvizáciou na detských hudobných nástrojoch „podporí“ charakter, zmeny nálad, zvýrazní dôležité hudobné myšlienky reprodukovanej hudby

Hudobno-pohybové činnosti

- reakcia pohybom na znejúcu hudbu, na vyjadrenie metra, tempa, dynamiky, pohybu a obrysu melódie v súlade s charakterom piesne alebo skladby,
- rytmizácia, taktovanie,
- realizácia hudobno-pohybových hier so spevom, vyjadrenie hudby tancom, na základe svojich individuálnych schopností a zručností, vytváranie pohybových improvizácií a kreácií,
- pohybové stvárnenie jednoduchých choreografií tancov

Percepčné činnosti

- žiak sa orientuje v znejúcej hudbe, na základe použitých výrazových prostriedkov hudby, ktoré vníma, chápe ich funkciu a komunikačné schopnosti hudby,
- dokáže zaradiť, charakterizovať počúvanú skladbu vokálnu alebo inštrumentálnu z hľadiska slohového obdobia a žánru, postrehnúť výrazné hudobné myšlienky, ich variácie, napätie a uvoľnenie hudby (čo predpokladá mať základné informácie o hudobnom smere a jeho základných znakoch),
- dokáže verbalizovať hudobný zážitok, svoj názor, pri vzájomnej konfrontácii stanovísk vedie dialóg, dokáže hodnotiť a porovnávať počúvané skladby,
- pozná mená najvýznamnejších slovenských a svetových hudobných skladateľov a ich najznámejšie diela

V súlade so štandardmi sa v jednotlivých ročníkoch pre hodnotenie stupňom „absolvoval“ bude od žiaka vyžadovať:

5.ročník:

- aktívne zapájanie sa do speváckych, rytmických, hudobno-pohybových a percepčných aktivít na hodinách - prevaha kladného hodnotenia (prihliadanie na individuálne schopnosti, ich rešpektovanie),
- reakcia gestom a pohybom na znejúcu hudbu,
- rytmizácia a taktovanie,
- schopnosť verbalizácie hudobného zážitku s používaním základných pojmov teoretického rázu,
- pravidelné nosenie pomôcok (nesmie zabudnúť viac ako 3-krát za polrok),
- riadne a estetické vedenie zošita,
- vypracovanie 1 projektu (viď ďalej),
- zapojenie sa do skupinového projektu,
- vedomostný test (min. 30 %-ná úspešnosť - viď ďalej),
- 1 percepčný sluchovo-analytický test na priradenie názvu piesne alebo počúvanej skladby a určenie tempa a počtu dŕb v skladbe – piesni (min. 30 %-ná úspešnosť - viď ďalej)

Vedomostné testy – 1 za polrok:

- I. polrok – Základné pojmy a výrazové prostriedky hudby
(*tón, nota, nota štvrtová a dvojica osminových nôt, tempo, rytmus, dynamika, melódia*),
- II. polrok – Ľudové nástroje a telesá
(*strunové: husle, kontrabas, cimbal, dychové: píšťaly, fujara, fujara trombita, klarinet, ostatné: heligónka*).

Projekty/prezentácie – 1 za polrok (podľa dohovoru s vyučujúcim):

- I. polrok – Ľudové tradície na prelome kalendárnych rokov
(*stridžie dni, Vianoce, Nový rok*),
- II. polrok – Ľudové nástroje a telesá
(*strunové: husle – kontrabas - cimbal, dychové: píšťaly – fujara, fujara trombita - klarinet, ostatné: heligónka, cimbalovka, regionálne folklórne súbory*).

Skupinové projekty – 1 ročne:

- II. polrok – zhotovme si praveké nástroje dneška

6.ročník:

- aktívne zapájanie sa do speváckych, rytmických, hudobno-pohybových a percepčných aktivít na hodinách - prevaha kladného hodnotenia (prihliadanie na individuálne schopnosti, ich rešpektovanie),
- reakcia gestom a pohybom na znejúcu hudbu,
- rytmizácia a taktovanie,
- schopnosť verbalizácie hudobného zážitku s používaním základných pojmov teoretického rázu,
- pravidelné nosenie pomôcok (nesmie zabudnúť viac ako 3-krát za polrok),
- riadne a estetické vedenie zošita,
- vypracovanie 1 projektu (viď ďalej),
- zapojenie sa do skupinového projektu,
- vedomostný test (viď ďalej) - min. 30 %-ná úspešnosť.
- 1 percepčný sluchovo-analytický test na priradenie názvu piesne alebo počúvanej skladby a určenie tempa a počtu dŕb v skladbe – piesni (min. 30 %-ná úspešnosť - viď ďalej)

Vedomostné testy – 1 za polrok:

- I. polrok – Druhy hlasov a zborov, hudba stredoveku a renesancie
(*pojmy soprán, mezzosoprán, alt, tenor, barytón, bas, delenie zborov podľa zloženia, hudba stredoveku a renesancie –*

trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia),
II. polrok – Hudba baroka – trvanie, základné znaky, nástroje, telesá, žánre
(hudba baroka – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia, barokové hudobné nástroje, komorná hudba a telesá – duo, trio, kvarteto, komorný orchester, žánre – toccata, fúga, suita, oratórium, omša, opera).

Projekty/prezentácie – 1 za polrok *(podľa dohovoru s vyučujúcim):*

I. polrok – Hudba stredoveku alebo renesancie
(hudba stredoveku a renesancie – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia, gregoriánsky chorál, schémy zborov, nástroje),
II. polrok – Hudba baroka
(hudba baroka – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia, barokové hudobné nástroje, komorná hudba a telesá – duo, trio, kvarteto, barokový orchester – zloženie, schéma).

Skupinové projekty – 1 ročne:

II. polrok – nácvik tanca pavana

7. ročník:

- aktívne zapájanie sa do speváckych, rytmických, hudobno-pohybových a percepčných aktivít na hodinách - prevaha kladného hodnotenia (prihliadanie na individuálne schopnosti, ich rešpektovanie),
- reakcia gestom a pohybom na znejúcu hudbu,
- rytmizácia a taktovanie,
- schopnosť verbalizácie hudobného zážitku s používaním základných pojmov teoretického rázu,
- pravidelné nosenie pomôcok (nesmie zabudnúť viac ako 3-krát za polrok),
- riadne a estetické vedenie zošita,
- vypracovanie 1 projektu (viď ďalej),
- zapojenie sa do skupinového projektu,
- vedomostný test (viď ďalej) - min. 30 %-ná úspešnosť.
- 1 percepčný sluchovo-analytický test na priradenie názvu piesne alebo počúvanej skladby a určenie tempa a počtu dŕb v skladbe – piesni (min. 30 %-ná úspešnosť - viď ďalej)

Vedomostné testy – 1 za polrok:

I. polrok – Hudba staroveku alebo klasicizmu
(hudba klasicizmu – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia, symfonický orchester – schéma a nástroje, žánre: symfónia, sonáta, koncert),
II. polrok – Hudba romantizmu
(hudba romantizmu – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia – priradenie k národným školám, žánre: umelá pieseň, symfonická báseň, hudobno-dramatické žánre, romantizmus na Slovensku).

Projekty/prezentácie – 1 za polrok *(podľa dohovoru s vyučujúcim):*

I. polrok – Hudba staroveku a klasicizmu
(hudba klasicizmu – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia, symfonický orchester – schéma a nástroje),
II. polrok – Hudba romantizmu
(hudba romantizmu – trvanie hudobného smeru, základné znaky a predstavitelia, romantizmus na Slovensku).

Skupinové projekty – 1 ročne:

II. polrok – nácvik tanca valčík

8. ročník:

- aktívne zapájanie sa do speváckych, rytmických a hudobno-pohybových aktivít na hodinách - prevaha kladného hodnotenia (prihliadanie na individuálne schopnosti, ich rešpektovanie),
- reakcia gestom a pohybom na znejúcu hudbu,
- rytmizácia a taktovanie,
- schopnosť verbalizácie hudobného zážitku s používaním základných pojmov teoretického rázu,
- pravidelné nosenie pomôcok (nesmie zabudnúť viac ako 3-krát za polrok),
- riadne a estetické vedenie zošita,
- vypracovanie 1 projektu (viď ďalej),
- zapojenie sa do skupinového projektu,
- vedomostný test (min. 30 %-ná úspešnosť - viď ďalej)
- 1 percepčný sluchovo-analytický test na priradenie názvu piesne alebo počúvanej skladby a určenie tempa a počtu dŕb v skladbe – piesni ((min. 30 %-ná úspešnosť - viď ďalej)

Vedomostné testy – 1 za polrok:

I. polrok – PEL-MEL hudby 20. stor.

(predstavitelia svetovej a slovenskej hudby 20.stor. - zakladatelia slovenskej národnej hudby, ich najznámejšie diela),

II. polrok – Pestrá paleta populárnej hudby

(džez a jeho žánre, country a western, folk, šansón, kabaret, opereta, muzikál, rock and roll – orientácia v pojmoch, najznámejší autori a interpreti).

Projekty/prezentácie – 1 za polrok (podľa dohovoru s vyučujúcim):

I. polrok – PEL-MEL vážnej hudby v 20. - 21. stor.

(predstavitelia svetovej a slovenskej hudby 20. stor. - zakladatelia slovenskej národnej hudby, ich najznámejšie diela),

II. polrok – Pestrá paleta populárnej hudby

(charakteristika džezu a jeho žánrov a žánrov country a western, folk, šansón, kabaret, opereta, muzikál, rock and roll – vrátane najznámejších autorodv a interpretov).

Skupinové projekty – 1 ročne:

II. polrok – nácvik stoličkového rock and roll-u.

Absolvoval :

- žiak spĺňa vyššie uvedené kritériá na vynikajúcej úrovni:
- je usilovný, vytrvalý, pracuje primerane svojmu veku, prevažne samostatne, tvorivo a pohotovo uplatňuje osvojené zručnosti, vedomosti, návyky v úlohách,
- úspešne ich rozvíja v skupinovom a individuálnom prejave,
- dokáže vyjadriť veku primerané postoje, názory na hudobné umenie,
- má aktívny záujem o hudobné umenie,
- **individuálny spev nie je podmienkou, pokiaľ sa úspešne a aktívne realizuje v ostatných hudobných činnostiach**

Neabsolvoval :

- žiak nespĺňa kritériá

10.3 Etická výchova

Predmet etická výchova je **neklasifikovaný**. Na vysvedčení sa uvedie absolvoval, neabsolvoval. Hodnotenie **absolvoval** žiak získa, ak sa aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese predmetu alebo ak bol prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval.

Hodnotenie **neabsolvoval** žiak získa, ak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa; celkové hodnotenie takého žiaka je neprospel. Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä výsledky žiaka, ktoré dosiahol v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, rešpektovanie práv iných osôb, ochota spolupracovať a správanie žiaka podľa školského poriadku. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka. Žiaci sú slovné oceňovaní počas hodiny a skupina žiakov priebežne aj na konci hodiny. Žiaci majú priestor na vyjadrenie, ako sa cítili, ako sa im hodina páčila, v čom by privítali zmenu.

Vo výchovno-vzdelávacom procese budeme uskutočňovať **priebežné a celkové hodnotenie:**

- a) priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a má hlavne motivačný charakter,
- b) celkové hodnotenie žiaka sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov v danom vyučovacom predmete.

V etickej výchove nehodnotíme:

- postoje žiakov mimo edukačného procesu,
- vyslovenie vlastného názoru.

V etickej výchove hodnotíme:

- prácu s pracovnými listami – priebežne
- aktivitu na hodine

Podmienky získania hodnotenia absolvoval v predmete ETV v 5. – 9. ročníku

Vytvorenie Portfólia každého žiaka, ktoré bude obsahovať základné údaje o žiakovi a súbor výstupov spracovaných po zvládnutí jednotlivých tematických okruhov.

- 1) 5. ročník - 9. ročník - 6 pracovných listov
- 2) 75% -ná účasť na vyučovacích hodinách

10.4 Telesná a športová výchova

Pri hodnotení žiakov v TSV sledujeme tieto kritériá:

1. Úroveň všeobecnej pohybovej výkonnosti, ktorú zisťujeme podľa úrovne základných pohybových schopností (motorické testy na začiatku školského roka).
2. Stupeň zvládnutia učiva z gymnastiky, atletiky, netradičných športov a športových hier.
3. Prístup žiaka a jeho aktivita na hodine a pri reprezentácii školy.

Kritériá hodnotenia telesnej a športovej výchovy

Aktívny prístup žiakov na hodinách TSV (nosenie úboru).

- Ak žiak má viac ako 30 percent neospravedlnených hodín, môže učiteľ TSV navrhnúť vykonanie komisionálnej skúšky.

10.5 Náboženská výchova

Na hodine náboženskej výchovy žiakov nehodnotíme klasifikáciou, priebežne ich hodnotíme slovne.

Predmetom hodnotenia vo výchovno-vzdelávacom procese sú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol vo vyučovacom predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, rešpektovanie práv iných osôb, ochota spolupracovať. Hodnotenie slúži ako prostriedok pozitívnej podpory zdravého rozvoja osobnosti žiaka.

Postup pri hodnotení

Pri slovnom hodnotení v náboženskej výchove sa hodnotí:

- schopnosť zaujať stanovisko a uplatňovať osvojené poznatky a zručnosti pri riešení teoretických a praktických úloh,
- schopnosť využívať a zovšeobecňovať skúsenosti a poznatky získané pri praktických činnostiach,
- samostatnosť a tvorivosť,
- aktivita v prístupe k činnostiam, záujem o ne a vzťah k nim,
- osvojené kľúčové kompetencie,
- schopnosť spolupráce,
- usilovnosť,
- vnútorné kvality žiaka, osobnostný rast,
- rešpektovanie práv iných,
- uplatňovanie vlastných nápadov a názorov,
- tvorivosť a iniciatíva v charitatívnej činnosti a pomoci iným,
- zodpovednosť pri spoluorganizovaní žiackych akcií,
- hodnotová orientácia,
- ochota prijímať pravdy náuky sprostredkované učením Katolíckej viery,
- tvorivé úsilie v komunikácii s Nebeským otcom prostredníctvom vlastných modlitieb.

Na hodnotenie žiakov v náboženskej výchove využívame tieto formy:

- pochvala,
- povzbudivé slová,
- atribúcia kladných vlastností a postojov,
- sebahodnotenie,
- hodnotenie spolužiakmi,
- uznanie,
- prezentácia prác,
- debata,
- reflexia,
- odmena,
- pozornosť,
- podanie ruky.

Jednotlivcov a skupinu žiakov oceňujeme slovne priebežne i na konci hodiny (možný písomný zápis do žiackej knižky).

Poznámka

Žiaci majú priestor na vyjadrenie svojho názoru, ako sa cítili na vyučovacej hodine, ako sa im spolupracovalo so spolužiakmi, ako sa im hodina páčila, čo im dala, čo nové sa naučili, čo si uvedomili, v čom by privítali zmenu.

- 1.ročník: I. polrok: správne prežehnanie sa
uloženie textu modlitby Otče náš
II. polrok: reprodukcia predstavených biblických príbehov
vypracovaný pracovný zošit
- 2.ročník: I. polrok: reprodukcia biblického príbehu o Abrahámovi
projektová práca- krstné symboly
II. polrok: Desatoro- obsah jednotlivých prikázaní
vypracovaný pracovný zošit
- 3.ročník: I. polrok: dramatizácia biblického príbehu: Ježiš je hosťom u Zacheja
/skupinová práca /
Projekt na tému: Rôzne formy chudoby
II. polrok: kresba jedného podobenstva
vypracovaný pracovný zošit
4. ročník: I. polrok: reprodukcia príbehu: Noemova archa
vyhotovenie zvitku SZ
tvorba projektu: Ježišove zázraky skupinová práca
II. polrok: vypracovaný pracovný zošit
Projekt: Kostol – Boží chrám
5. ročník: I. polrok: práca so Sv. písmom – podľa súradníc nájsť daný text
Tvorba projektu: Sv. Cyril a Metod
II. polrok: vlastná modlitba a jej prezentácia
tvorba makety – Liturgický rok
vypracovaný pracovný zošit
6. ročník: I. polrok: tvorba projektu: Svet ako Boží dar
vlastný žalm na oslavu stvorenia
II. polrok: Projekt: Hrdinovia lásky
vypracovaný pracovný zošit
7. ročník: I. polrok: Pojmová mapa – práva človeka
vymenovať formy otroctva súčasného človeka
7. ročník: II. polrok: Projektové vyučovanie Svetové náboženstvá
Spoločný projekt kresťanskej pomoci
- 8.ročník: I. polrok: tvorba plagátu – Kto je človek
II. polrok: Môj rebríček hodnôt – prezentácia každý žiak
vypracovaný pracovný zošit
9. ročník: I. polrok: Pojmová mapa: Zodpovednosť
Charakteristika krásneho človeka - plagát
II. polrok: vypracovaný pracovný zošit
Projektová práca: Zostaviť hierarchiu hodnôt v partnerských
vzťahoch

Výchovno-vzdelávacie výsledky žiaka sa v náboženskej výchove hodnotia podľa nasledovných kritérií:

Žiak má na polročnom a koncoročnom vysvedčení slovo **absolvoval**, ak sa aktívne zúčastňoval na vyučovacom procese, vie vysvetliť základné pojmy, vypracovával zadania, ktoré dostal od vyučujúceho, zapájal sa do aktivít na dané témy, alebo ak bol prítomný na vyučovacej hodine, aj keď zo závažných objektívnych dôvodov nepracoval.

Žiak má na polročnom a koncoročnom vysvedčení slovo **neabsolvoval**, ak žiak zo závažných dôvodov nemohol vykonávať požadované intelektuálne a motorické činnosti, a preto sa na vyučovacom predmete ospravedlnene nezúčastňoval,

Žiak má na polročnom a koncoročnom vysvedčení slovo **neabsolvoval**, ak na vyučovacej hodine nepracoval, nevie uplatniť svoje vedomosti a zručnosti ani na podnet učiteľa; celkové hodnotenie žiaka je neprospeš.

11. Kritériá hodnotenia a klasifikácie v predmete geografia

Tabuľka č. 1: Minimálne počty známok, ktoré má dostať žiak za polrok

Hodnotená činnosť	Počet známok				
	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Ústna odpoveď	1	1	1	1	1
Písomná práca	2	2	2	2	2
Projektová práca*	1	1	1	1	1
Krátka písomka	1	1	1	1	1

* vo všetkých ročníkoch je projektová práca v prvom polroku dobrovoľná, v druhom polroku je povinná.

Okrem známok uvedených v tabuľke č. 1 môže žiak dostať čiastkové známky (aktivita, práca s mapou, referát, prezentácia, kreativita na hodine, domáca úloha).

Celkové hodnotenie

Výsledné hodnotenie žiaka bude súhrnom vyššie uvedených kritérií. Žiak nedostáva známku z aritmetického priemeru známok. Výsledná známka odrazí aj aktívnu prácu žiaka na hodinách, systematickosť učenia sa, úroveň písomných prejavov (úprava zošita, vypracované poznámky, domáce úlohy), účasť na geografickej olympiáde a podobne. Žiak je hodnotený a klasifikovaný za prácu počas celého klasifikačného obdobia, jeho prospech nemôže zmeniť jedna „opravná odpoveď“ krátko pred uzavretím klasifikácie.

Tabuľka č. 2: Hodnotenie výkonov žiakov v predmete GEOGRAFIA

Ročník	Verbálna odpoveď	Krátke písomky	Projekty	Písomné práce z tematických celkov
5.	- minimálne 1x za polrok	- 1x za I. polrok: objavovanie Zeme a vesmíru - 1x za II. polrok: Obyvateľstvo a sídla	- v prvom polroku je projektová práca dobrovoľná - II. polrok: poster s environmentálnou tematikou	- 2x v I. polroku: planéta Zem vo vesmíre, mapa a glóbus - 2x v II. polroku: najkrajšie prírodné miesta na Zemi, najkrajšie človekom vytvorené miesta na Zemi
6.	- minimálne 1x za polrok	- 1x za I. polrok: Afrika - 1x za II. polrok: Ázia	- v prvom polroku je projektová práca dobrovoľná - Afrika - II. polrok: stručné a zaujímavé projekty k regiónom podľa výberu žiakov	- 2x v I. polroku: príroda Afriky, humánna geografia Afriky - 2x v II. polroku: príroda Ázie, humánna geografia Ázie
7.	- minimálne 1x za polrok	- 1x za I. polrok: poloha, povrch, vodstvo Európy - 1x za II. polrok: charakteristika štátov Európy	- v prvom polroku je projektová práca dobrovoľná - II. polrok: stručné a zaujímavé projekty k regiónom Európy podľa výberu žiakov	- 2x v I. polroku: poloha, povrch, charakteristika oblastí Európy - 2x v II. polroku: charakteristika oblastí a štátov Európy
8.	- minimálne 1x za polrok	- 1x za I. polrok: práca s mapou - 1x za II. polrok: kraje Slovenska	- v prvom polroku je projektová práca dobrovoľná - II. polrok: stručné a zaujímavé projekty k humánnej a regionálnej geografii Slovenska podľa výberu žiakov	- 2x v I. polroku: príroda Slovenska - 2x v II. polroku: humánna geografia Slovenska, kraje Slovenska
9.	- minimálne 1x za polrok	- 1x za I. polrok: práca s mapou - 1x za II. polrok: kraje Slovenska	- v prvom polroku je projektová práca dobrovoľná - II. polrok: stručné a zaujímavé projekty k humánnej a regionálnej geografii Slovenska podľa výberu žiakov	- 2x v I. polroku: príroda Slovenska - 2x v II. polroku: humánna geografia Slovenska, kraje Slovenska

Poznámky k tabuľke č. 2

Ústne odpovede:

- žiak bude hodnotený známkou podľa presnosti, plynulosti, istoty vo vyjadrovaní sa v danej téme a úrovne zvládnutia učiva
- hodnotí sa práca s mapou
- skúšanie pozostáva z preverovania znalostí nového učiva a troch predchádzajúcich tém

Krátke písomky:

- trvanie 5-15 minút v závislosti od počtu otázok (3 minúty na 1 otázku, maximálne 5 otázok)

Projekty:

- rozsah projektu je minimálne jedna A4 strana, maximálne dve A4 strany a žiak ma na prípravu projektu čas minimálne týždeň
- projekt vytvorený v prezentačnom programe (s maximálnym počtom 8 snímok) s množstvom obrázkov
- pri vypracovaní témy musia žiaci využívať okrem internetových zdrojov využívať odbornú literatúru v rozsahu aspoň 2 zdroje na prácu
- hodnotí sa originalita, pútavosť (napr. obrázky), presnosť použitých faktov, množstvo použitých zdrojov a aj doplňujúci priložený materiál

Písomné práce z tematických celkov:

- trvanie 20 - 35 minút s maximálnym počtom 15 otázok
- otázky musia byť položené jednoducho a výstižne, aby bolo možné na nich odpovedať jednoznačne doplnením pojmu, vymenovaním pojmov, spájaním výrazov, výberom správnej odpovede a podobne
- písomku musí vyučujúci žiakom oznámiť minimálne týždeň vopred, pričom jej predchádza jedna hodina zameraná na opakovanie celého tematického celku